الون : مواقف اسرائيل معروفة للدى امريكا

قرية تابور _ صرح امس السيد يغثال الون ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخادجية في مؤتمر صحفي عقدم هنا إنه لا يعرف مدى فرص نجاح زيارته التي سيقوم بها للولايات المتحدة فيي الاسبوع القادم

وقال انهليس لدى الحكومة اية افكار جديدة تعرضهاعلى امريكا واضاف ان مواقفنا معروفة لدى الحكومة الامريكية وقال السيد الون ان جميع الاطراف بحاجة الى فترة معينة من الهدوء •

واضاف أن هناك خيارين أمام اسرائيل وهما: البحث عن طرق جديدة لتحقيق تسوية شاملة او التقدم نعو التسوية على

بة موحدة ، واحياء الجبهة الشرقية على ان تشمــل

او وليد الساعة ، كما ان الاستعداد الميدئي السدى

مسترير والعراق والاردن ولبنان ، بحيث تكون موحدة مع

--- . و يث الجبهة الشرقية واحياء علم الجبهة ليس وليد

---- الاطراف الرشحة للانخراط في سلك هذه الجبهة ليس

-- "ق هو الاخر ، اذ ما من طرف من هذه الاطراف يستطيع

ك مهما بلغ من ضعف ايمانه بالاقتراح وثقته بحسن

اخسش وما يشره من تعليقات ، يستطيع ان يتبين بوضوح

- "لترقيع» التي تجري لاظهار مشروع الاقتراح بمظهر

____ في ان يذكر الر- الدول المرشحة لتشكيل هذه الجبهة

_ ¿, ¿ صدق ما ندهب اليه · ولناخذ الاردن على سبيـل

و فقد نسب الى مسؤول سورى قوله ان بلاده مستعدة

_ _ , وحدة عسكرية مع الاردن ؛ غير ان منظمة التحرير _

__ يبل _ لا توافق على مثل هذه الوحدة الا اذا وضعت

. ... * الاردنية تحت القيادة السورية ، والا اذ سمح الاردن

ـ ١٠٠٠ رجال المنظمات وحرية العمل الفلسطيني • فهـــل

___ . * لناخذ لبنان ، وهو الاخر مرشح لعضوية هذه الجبهة

يَ يَرِيْهُ اجنبية الى اراضيهم ، وهل يوافقون حقا على الدخول

البقية على ص ٨ ځ ٨

ية ، فهل يوافق زعماء لبنان حقا على دخول قسوات

اللى يبذل للتوفيق بين الاضداد ، وعملية «التجميل»

تفاصيل الشروع المقترح وما يدور حوله

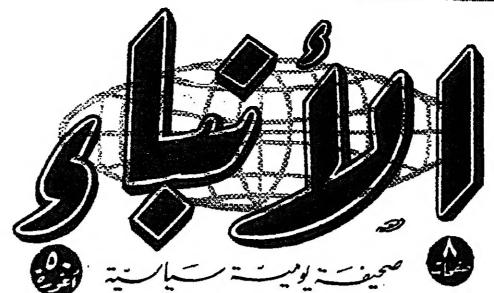
اعداد الصحابه ، والا اتهم بالروق وبالخروج عن وحسدة

. - . . . الحبهة الغربية . اي مصر •

قبول وقابل للتنفيذ

.... نه الاردن حقا على مثل هذه الشروط ؟

للن معلات جمبو



دعوة السادات والحسن وخدام لزيارة امريكا

بيروت _ ذكرت اهس صحيفة «الحياة» البروتية أن الرئيس فورد دعا كلا من الملك حسين والرئيس انور السادات ، ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام لزيارة الولايات المتحدة • واضافت الصحيفة ان الدعوة للرئيس السادات هي بمثابة تجديد للدعوة التي وجهها اليه الرئيس الاميركي السابق

اما الدعوة الاخرة فقد سلمها للرئيس السادات وزيسسر الخارجية الامركي الدكتور كيسنجر ، عندما بدأ في مطلسع الشهر الماضي ، بمساعيه لاحلال السلام في المنطقة • وقالت الصحيفة استنادا الى

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. II APRIL 1975 VOL. VII. No. 1975

عمان - وحرف - حسرح السية عبد المنعم الرفاعي . رئيس الوزراء الاردني السابق والمستشار الشخصي للمليك

- ٣٣٨ ولكن السية الرفاعي

اعرب عن شكوكه في امكانية

انعقاد مؤتمر جنيف قريبا -

وكان السبد اأرفاعي بتحدث امام وفد من الصحفين الكانوليك مسسن

: لولايات المتحدة يقوم الآن بجولة في

البقية على ص ٨ ع :

س - الجمعة ١١ نيسان ١٩٧٥ الموافق ٣٠ ربيع الول ١٣٩٥ العدد ١٩٧٥، السنة السابعة אל - אנבא עתון יומי

سَاسَة واسْتَطِن تَسْعِ يَعدانها وعملية اعارة التقييم..

إزد ورالفلسطينيين وندائية مَاع مقيلة لتسوية لنزاع

شنطن ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر سياسية مطلعة هنا مساء امس ان اعادة تقييم السياسة الامريكية فــي ق الاوسط ستتركز على أبراز دور الفلسطينيين في اية مساع تجري في المستقبل لعَلَّ النزاعُ العربي ـ الأسرائيليّ

واضافت هذه المصادر انسياسة الولايات المتحدة بعدانتها، عملية اعادة التقييم لن تختلف كثيرا عما هي عليـه الان ، اذ ستقل واشنطـــن تتمسك بمبادي، انحفاظ على كيان اصدقائها وكذلك كيان الدول التي يعتبر استقلاتها مصلحة حيوية للولايات المتحدة وقالت المصادر ال امريكا ستظـــل تلعب دورا هاما في الشرق الاوسط معاولة من خلال ذلك العفاظ عـــني

واضافت علم المسادد ال اعساد: تقييم السياسة الامريكية في الشرىالاوسط لم تكن بصابة وسيلة للضفط على اسرائيل ولكن واشتطن توخت من

عملية اعادة التقييم هذه متح فرصنة

لاسرائيل لتقدم افكارا جديدة فيمسا

يتعلق بالتقدم نحو التوصل السسى تسوية جزئية بين اسرائيل ومصر

وذكرت اوساط دبلوماسية مطلعة

مقربة من وزارة الخارجية الامريكية

انَ السيد يغثال الونَ . فائبِ رئيس

الوزراء ووزير الخارجية سيحمل معه

افكارا جديعة ثنى زيارته للولايسسات

المتحدة التي ستبدأ في الاسيوع القادم

ويجتمع خلالها بالدكتور منسسري

كبسنجر وذير الخارجية الامريكية

وتكن مصادر في القدس نفت ان

س ينان صور في جنوب لبنان الى العقبة في الاردن، _ هذا هو - - الله الاقتراح الذي تقدمت به سوريا _ كما تقول انباء _ حس بري الصحفية _ وتبنته الجزائر وهو يقضى بانشاء قيادة

الجزائر - دويتر - وصل الرئيس الفرنسى فاليري جيسكار ديستان الى العاصمة الجرائرية امس في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس دولة فرنسى منذ اصبحت الجزائر دولة مستقلة قبل

الاوسط والعالم الثالث وحوض التوسط

البقية على ص ٨ ع ٣

واشنطن _ رويتر _ يؤخذ من استفتاء للراي العـــام اجرتسسه مسسؤاسسة لويس هاريس ونشرت نتائجه صحيفة «واشنطن بوسست الامريكية ان ٦٤ باللة مسن

ارسال مساعدات عسكرية الى

ودل الاستفتاء ايضا على ان اغليية البقية على ص ٨ ع ٤

ديسستان يبدأ

زياوته للحزائر

. We 17 ويتوقع ان تشمل محادثات الرئيس ديستان هم الرئيس بومدين علاقسات فرنسا مع السوق الاوروبية والحواربين اوروبا والدول العربية وازمة الشرق

يزيدون تعديم المباعدت بعكرت لاسرانيل

الامريكيين انهم يعتقدون اناثولايات المتحدة محقة فسي

اسرائيل في حين قال ١٨ بالمئة انهم يعتقدون انها مخطئة • وشمل الاستقتاء اللى جرى فسى الاسبوع الاول من نيسان الحالسي ۲۲ه در شخصا ۰

كائيفورنيا ـ يونابتدبرس ـ اعلن امس في سنت كلرا في ولاية كليفورثيا عضو الكنيست مونبه ديسسان ان الاحتمالات جيدة لتحقيق سلام عادل بين اسرائيل والدول العربية على ضوء الاتجاه المتغير لهذه الاخيرة . بالمغارنة لاتجاعها في السنوات العشر الاخرة -واضاف بانه مع هذا يتوقع نشوبحرب جديدة في المنطقة اذا لم تبذل الساعي

حسين أن دؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط هو المـان الملائم لفحص مسائة تنفيها فوارى مجلس الامن رقم ٢٤٢

بيرون به يونايتدبرس به ذكرتامس صحيفة «اللواء» البيرونية ان الانحاد السوفياتي وعد دؤخرا منظمة النحرير

الفلسطينية بالعمل من اجِل اقاءة:وكة وفالت اثماناء الاتصالات السومبائية ـ الْفَلْسَطَيْبُةَ الْتَى جَرِتَ مُؤْخَرًا . قَدَم الزعماء السوفيات ضمانات للظمسسة التحرير بشأن العمل لافامة دولسة فلمطينية ، وفي هذه المحادثات حاول

السوفيات اقناع زعماء منظمة التحرير بالاشتراك في مؤتمر جنيف الخناص بالشرق الاوسط • واضافت الصحيفة ان ممثلي منظمة التحرير ابلغسسوا الزعماء الروس انهم يرفضون اىشرط يوضع امام اقاعة الدولة الفلسطينية

فالدعايم يجتمع

بزعيه الحسزب

الشيوعسي التشيكي

يراغ ـ يونايندبرس ـ منحت امس

الجامعة القديمة على اسم كارل وبراغ

لقب دكتوراة فخرية في الحفوق للدكنور

كورت فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة وذلك تقديرا لساعيه في تطوير

القاهرة ـ الوكالات ـ ذكرت اعس صحيفــة «الاعرام القاهرية ال عصر ، سوريا .

السياسية للعيلولة دونها

الملكة العربية السعوديسة ومنظمة التحرير الفلسطينية تجرى الان مشاورات عسسلي مستوى عال من احسل اعادة تقييم الوضع في السرق الاوسط في اعتاب فشل مهمة الدكتور هنري كيسنجر وزيرالخارجيةالامريكية في النطقة ·

كما ان هذه الشاورات تهدف الرئنسيق الواقف السياسية بن مصر .سوريا ومنظمة التحرير -وفائت مالاهرام، انه سنتمغض عزهله المعادنات استراتيجية عربيسسة شاملة تعرض امام مؤتمر القمة العربي القادم الغراده . ويذكر ان مؤتمر الفعة الذكور سيعة في حزيــــران القادم

الفلسطينية مع الرئيس انور السادات، كما سيجتمع في دمشق خلال السـ ٢٤ سادة القادمة بالرئيس السورى حافظ الاسد -وكالت الاهرام، أنه يتوقع غلَّه فعلمصرية لا سعودية لـ سورية فللسن

الأثاء

عدزحأص

بصىر ر

السلاطا والقادم

الغاء زيارة متران

للاتحاد السوفياتي

بازیس ـ رویتر ـ ذکرت هنامصادر

مقرية للعزب الاشتراكي الفرئسي ان

السنطات السوفياتية قد طلبت امس

من زعيم الحزب فرنسوا ميتران الغاء

زياوته القورة لموسكو يوم الانتسين

الستقبل التريب من اجل تنسبق موقف وي المواجهة مع موقف الدول التقطية وعتبت الصحيفة على ما يقال بان العلافات المعرية .. الفلسطينية تمسر بازمة فتالت في دمال افتتاحي ال هذه العلاقات لا يمكن ال تنافر بعوامسيل وظواهر عايرة - وينه العلاقات تستند الى ايمان مصر الطلق بدسؤوليتها تحو

الشعب الفلسطينى وقالت الصحيفة ان الشــــودة الفلسطينية تدوك ان مصر كانت دائما اكير سند تلنوره ي جميع مراحسن الكفاح التي خاضتها • وعلى هـــذا الاساس فأن جميع الغلافات التسسى يقال انها نشبت بين الطوفين المصرى

تضرب لها مجنورا الحسين: الأنفجار القادم بالمنطقة يشمل العالم

والقلسطيني هي سطحية ولا يمكن ان

عمان ۔ دویتر ۔ استغیل النسب حسين هئا امس وفدا صحفيا ادركيا يقوم بزيارة تلادئث ضمن جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط • وقالت مصادر رسمية ان المنست اعرب للوفد الصحفى عن فلقه مسئ

استمرار الاحتلال الاسرائيلي الاراضسي

وقال العاهل الاردني ان عزاسرائيل ان تختار بن احتفاظها بالارض تعرية الحتلة وبن مساهمتها و تحقيق السلام

وحدد الملك من أن أي أتفجاد فأدم في الشرق الاوسط سيجلب النعسنر ليس فقط للمنطقة بل يمكسن ان يتعداها ليشمل العالم بأسره واكد

قداس وجناز الاربعين

آل عزام يدعون الاهل والاصدقاء والمعارف لمسادكتهم

صبحى اندراوس عـزام

عشرة صباحاً في كنيسسسة القديسين بطرس وبولصس

لأ اداكم الله مكروها بعزيز

وذلك يوم السبت الموافق ١٦_\$_١٩٧٥ الساعة الحادية

يمضى بسرعة في لندن ۔ الوكالات ۔ حدد السيد جيمس كالاهان وزير خارجية بريطانيا

كالإهان : الوقت

هن استمرار الوضع القائم ي الشرق الاوسط • وقال ان الوقت يمضي بسرعة وانتأ يجب ان لا نفقل عسن ادراك حقيقة ما قاله الرئيس انسبور السادات من ان مهمة قوات الإمسم التحدة سنتجدد لمدة ثلاثة اشهر فقط ىدلا من ستة اشهر • واضاف كالاهان انه يعتقب ان الرئيس السادات رجل يعني ما يقول-

احتجاج سوفياتي الى بريطانيا

كندن ـ رويتر ـ قدم الاتحــاد السوفياتي امس احتجاجا لبريطانيا على الظاهرات التي جرت في لندن لدى زيارة السيد الكسندر شلفين ، رئيسالتقابات الهنية السوفياتية ورئيس البسوليس السرى السوفياتي للعاصمة البريطانية وذكرت مصادر وثيقة في لندن ان الاحتجاج قدم في البداية سفهيا مرفيل السفير السوفياتي في لثلث تقسولاي أدعمه الكامل للحقوق الشروعة تنشعب لوتكوف وبعد ذلك خطيا .

للروم الكاثوليك في شفا عمرو

احسد وزرائه لنن ۔ و-ص-ف ۔ افسال رئیس حكومة بريطائيا هاروك ويلسون من

تريك هفر ، اللي عارض موقف الحكومة شان السوق الاوروبية المشتركة فسى الثاقشات التي جرت حول هذا الوضوع في مجلس العموم • في قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم

وقد صوت في مجلس العموم خمسة وزراء على الإقل ضد موقف الحكومة الرسمي الا ان عفر وحده لم يكشف بالتصويت انما الغي كلمة دعا فيها الي معارضة الضمام بريطانيا الى السوق وذلك في الاستفتاء الشعبي السني سيجري في شهر حزيران

حكومته وزير الدولة لشؤون الصناعة

ومعروف عن هفر انه من الجنساح اليساري لحزب العمال •

بيه البقر المصرى لدى موسكومع مجازى ومرعح

بالسيد حافظ اسماعيل سفيرمصر في موسكو

وذكرت مصادر حكومية في القاهرة ان الماحثات بين السفير المعرى وبين

السيد مرعى والدكتور حجازي تركزت البقية على ص ٨ ع ٣

كلية الجراحين الملكية بادنبر مبريطانيا اح مستشيفي الاتحاد النسائي بنابلس يستقبل مرضاه يوميا في عيادة

الدكتور وليد قمحاوي

والقاهرة _ الوكالات _ التقى المهندس سيد مرعي دئيس_مجلس الشعب المصرى امسس

كذلك اجتمع الدكتور عبد العزيز حجازي دليس الوذداء مع السبب اسماعيل حيث بعثا العلاقات بين مصروالاتعاد السوفياتي في للجالات المختلفة ودَّلك في تطاق المشاورات التي يجريها السيد حافظ اسماعيل في القاهرة . ويلسون يقيسل

الدكتسسود

هاد صالع عون الله

سارع فلسطين _ نابلس تلفون ٧٠٠

العطلة الاسبوعية يوم الجمعة

وكائت عنه الزيارة قد وجلت ايضا في الشهر الماضي -

بائه سيعقد يوم امس الازل في بيت العلاقات بين الدول المختلفة • ويعبد ايل لرؤساء البلديات من اجل بعث ان منح الدكتور فالنعايم هذا اللقب. موضوع الادارة المدئية ء اجتمع لل السيد غوستاف هوسال . زعيم الحزبالنسوعي التشيكوسنوفاكي ائبقية عني ص ٨ ځ ٨ X:BXEtX是XEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEX

على الخلم العسكرى في الصفي

اريحا _ من محمد ناصرية عقب سماحة الشيخ محمد على

الجعبري رئيس بلدية الخليل اثناء الزيارة الخاصة التي قام

يها امس الى مدينة اربحا على الاخبار التي تناقلتها الصحف

خلال اليومين الماضيين والتسىذكرت بان السلطات الاسرائيلية

تنوى ايجاد نوع من الحكسيمالمدني في الضفة الغربية وقطاع

غزة وتسليم السلطات الاداريةفي الضفة والقطاع لرؤساء

الله المركة لصاعة موادالياء م بن المساحة عنقا-ص-ب ۱۱۲ ٥ - ملفون ۲۱۷۲۰۶ / - ۱۸۱۰

البلديات وتوسيع صلاحياتهم

فقال انه يفضل شخصيك ا

الحكم المدنى عسلى الحكسم

العسكرى - اذ ان الحكم المدنى

خبر لنا من الحكم العسكري •

وقال : لبيتسل بي احد مسين

المسلولين في فبادة الحكم العسكري

خلال الاسبوع الماضي ، كما واثنى لم

انلق دعوة تحضور الاجتماع الذيذكر

كوروانه- أ- لحربيرت حيفا - عيطا

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطالي واسرائيل ، بجميع الاحجماموالاشكال -

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطسرق ،

المواسير من الاسمنت والاغطية من الاسمنت ايضا . وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراه المسبواد المطنوبة اقام المصنع فسل



تحسين خدمات الهاتف

والنريد في الضفة

القدسي _ من اسيل خزعل _ نقوم

والرة الإسالات في قيادة الضفةالقربية

بتنفيذ عدة برامج تتحسين خلمسات

البريد والهانف في مختلف عدن وقرى

فغى بيت لحم ورام ائله قامست

الدائرة يتوسيع بدالة الهواف هناك

وزيادة عدد الغطوط لتلبية طلبسات

السكان هناك للحصول على هواتف في

كها وبدأ فنيو الدائرة بتطوير شبكة

الهواتف في منطقة الطبية وسلسواد

لاستبدال البدالة اليدوية هناك والتي

تعمل ثمائى ساعات فقط يوميا ببدالة

اوتوماتيكية اسوة بعديثة رام الله •

انفطار عيوة ناسفة

في القياس

اتقدس ــ اعلى امس الناطق يلسان

الفجرت في الساعة ٥٠١٠ من صبـاح

امس في المنطقة الواقعة بين رمات اشكول

والسنهدرين الوحد في انقدس • وقد

وضعت العيوة تحت سيارة من نسوع

بيجو • وادى الانفجار ال جرح امرأة

كانت تمر بللك الكان لدى وقسرع

وقد اعتقلت الشرطة بعض الشبوهين

رئيس العكومة للشهوون

العربية والدرزية والى سكرتير

مركز السلطات المحلية عارضا

فيها اقتراحا بأن يقوم طلاب

المدارس الثانوية في المدارس

العربية بادارة اعمال المجالس

وذكر في الرسالة ان الهدف من هذا

النشاط هو ايقاف الشبيبة في القرى

عن .كثب عما تقوم به السلطة المعلية

وعلى جهازها الادارى ، وكذلك فان

الظلبة سيشعرون بالحرية وباهميتهم

كبواطنين في المجتبع * وان السلطية

خدمة جميع السكان الذين يعبشون

في اطار سيلطتها • وحاء في الذي ة

ان استاد المهام الإدارية على عاتسق

الجيل الثاشيء ليوم واحد يشعرهم

بالسؤولية ويكون له اثر ايجابي في

لة قائمة من ابول السمار عي

المحلية ليوم واحد

رهن التحقيق •

محلاتهم التجارية وبيوتهم

اسرائيسل تحسري تصليحات عالى حسب داسية

القدس ــ من اميل خزعل ــ ابلغت اسرائيل امس السلطات الاردنية بعزمها اجراء تصليحات على جسر دامية على لهر الاردن لحمله صالحا لحركة الرورعليه كما كان في الكاضى ، وذكك في اعقاب تضرر بعض العوارض ، التي كان يرتكز عليها الجسر •

ومن جهة اخرى ، غادر البلاد امس عبر جسر اللنبي ، اللودد جورج براون وزير خارجية بريطانيا السابق ، بعسد ان قام بزيارة لاسرائيل ، اجتمع خلالها بكل من السيد يفتال الون وذيــــر الخارجية ، وعضو الكنيست ابأ ايبان

ومن المقرر ان يزور اليوم الجمعة

الوزير فرية باقة القربية لتفقد للرافق

الصحية فيها والاستماع الى طلبات

السكان - كما من المتوقع ان يعلن

وزير الصحة عن برامج وزارته لتطوير

هله الرافق في الستقبل • وسيقوم

السيد شمطوب غدا يزيارة لقرية كفر

ياسيف وسيشترك في الاحتفال

الذي - يقيمه السيد جميل شنطاده من

كباد موظفى وزارة الصحة بمناسبة

حصول نجله على شهادة دكتوراة من

وسيقوم وزير الصحة في نهايسة

الشبهر الجارى بزيارة لدينة غسوة

والاجتماع بجمهور العاملين للخدمات

الصحية هناك للاستماع الى مطالبهم

وللراسة امكاتية رفع مستوى الخلمات

X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X

الدكتورة سوسن جبر جبارين

اجمل التهانى واحلى الامانى واسمى التبريكات بمناسبة

حصولها على شهادة طب وجراحة ومباشرة عملها في ام الفحم

ixexexexexexexexexexe

الصحية في القطاع •

لم تحقق اهدافها بسبب استمرار ارتفاع مستوى المعيشة

السياسة الاقتصاديسة للحكومسة

ثل ابيب ـ صرح السيدافرايم دفرات مستشار وزير المالية امس ان سياسة الحكومة الاقتصادية التي وضعسست مؤخرا لم تحقق جميع اهدافها واضاف ان الهدف اللي وضعتـــهالحكومة نصب عينيها هو تغفيضــرمستوي العيشة بنسية ٣ــه بالمائـــة

١٩ يالمائة الا إن معظم الزيادة تعود

وقال ان من يتوقع من بين الجمهور

ولكن الواقع كان عكس ذلك فقد زادمستوى العيشة بسدل ان ينغفض ،وكانت الزيادة بنسبة ٢٠٠٢ بالمالة ، وهو امر اكثر مما تستطيع إن تُسمح به • وقال السيد دفرات ال البطالسةايست عدفا للسياسة الاقتصاديةولكن ندء العمل الاقامة الهدف هو الثاء وضع التشغيل الرائد واضاف ان البطالة لم تتجـــم لان سهويق الخضاير يبيتجالا

الستخدمين الذين اقيلوا من بعف سالصائع وجدوا عملا في مصانع اخرى للنا فأن التشغيل الوائد ما زال قائما-ومع ان الصادرات أبد زادت بنسية

وزير الصحسة يتفقسد الى ارتفاعَ الاسفار في خارج البلاد . اما حجم الصادرات نفسه لم يسؤد الخدمات الصحية في القرى العربية تقريباً وللا قان المسجر في ميزان الدفوعات ظل قائها . • ومفى السيد دفرات يقول ان المجتمع القدس _ من اميل خزعل _ يقوم وذير الصحة السيد فيكتور شمطوب يرافقيه مستشاره للشؤون العربيسة الخدمات يعش الشيء اي انه لم يوافق السيد محمود بيادسة خيلالالشهر الحال بعسدة زيادات على تقليص ميزانية الدولة في مختلف للقرى العربية للوقوف عسركث على الخيمات الصحيسة

تشييع جشمان أن تكون هناك تسهيلات في القرائب في اعقاب: اصلاح الجهاز القريبي استحق سيلتون بناالقندس فاته لا يتمرف يعكمة • فحتى لـو كانت هناك تسهيلات مؤلتة فسسى القدس .. من اميل خزعل - جرى الضرائب ، فانه لا يجب ان تستم امس تشييع جثمان الرحوم اسحسق هذه التسهيلات • وقال انه عندمـــا سيتون مدير قسم اليامليلديةالقدس تغرض ضربية القيعة الاضافية فسي باشتراك رئيس واعضاء البلديةوممثلي الوظفين العرب ومصلحة الياه فرامالله اواخر العنيف المقبل فان على الجمهور وكان الرحوم قد عمل الكثير هسن تقشف حتى يمكن ان تنجح الدولة في اجل تطوير شبكة الياه في الاحيساء سياستها الإقتصادية • العربية من الدينة وايصال مياه الشرب الى القرى المجاورة كما ساعد على تزويد مصلحة الياء من رام الله • بكميات

كبيرة من الياه من مصادر بلديةالقدس

واشاد السيد تيدي كوليك بكلمته

التأييته باخلاص وتفائى الرحوم فسي

تطوير وتوسيم مصادر وشبكات الباه

الحامي رفيق حبارين

ام الفحم

تعويضات من وزارة الدفاع لجندي درزي

حیفا _ من مصباح حلبی _ متحت وزارة الدفاع السيدة حبدء حسونمن دالية الكرمل ميلغ ١٢ الف لمرة وذلك يعد ان اعترفت وزارة الدفاع بزوجها الرحوم كايد حسون شهيدا سقطالتاء قيامه يواجبه تجاء الدولة • كمسينا وستمتح وزارة الففاغ ارملة الرحوم راتب شهري يتراوح بين الف والف ومثتى ثيرة وستقوم بتعليم اولاده على

تفقتها الخاصة • ويذكر بأن الرحوم كايد حسونكان قد خدم في صفوف «الهجناء» سنة١٩٤٨ والقى القيض عليه عندما قام بمهمة خاصة وحكم عليه بالإعدام شنقا ق

لعنة العفو الدولية اتهييي مدارس لواء جنين صباح أمس بسباق الفساحية الثالث للمدارس الاعداديسة والثانوية للعام الدراسي الحالي • وقد فاز في الرحلة الإعدادية خمسة طَالَف كَانَ الأول من بينهم الطَّالبجِمال ياسين عن عدرسة بورقين والثاني فواز حسن من مدرسة سانور والثالسث احمد فوزي في جنين الاعدادية والرابع احمد غبد النعم من مدرسة يعبـــــد والخامس احمد تجيب من مدرسسة الفندقومية • وفازت مدرسة جنسسين الاعدادية بالرتبة الاولى وحصلت على ٧٦ تقطة • وفي الرحلة الثانوية فاز الطّالب عبد الرحيم ناصر من مدرسة ميسلون الثانوية وعلى سعيد من يعبد ومروان حسن من حيفا ، وعبد الرحمن احمد من جنين وزهير محمد من جنين -

يلدية بيت جالا في بناء سوق الخضار الجديد في البلدة والذي سيمتد على

وفي مجموع الثقاظ فازت مدرســة جنين الثانوية ويعبد الثانوية بالمرتبة الاول حيث حصلت كل واحدة على ٦٩

الاحتفال بسباق الضاحية بمدارس

مساحة عدة دونهات • ومن المتوقع ان ينتهي العمل به خلال سنة وقد تم احالة عطاء بناء السوق على احسدى القاولين في بيت جالا وستبلغ تكاليف اقلمته ۸۰۰ الف لرة • وحصليت البلدية على قروض من سلطات الحكم العسكرى واحد البتوك الاردنية فسبي عمان التنفيذ هذا الشروع -

القدس ... من اميل خزعل ... باشرت

بدء الاحتفالات غدآ

سعيد الاستقلال الد٧٦ بالمدارس العربية

تل ابيب - من بسام جابر - تبدأ غدا السبت الاحتفالات بمناسبة حلول عيد الاستقلال السابع والعشرين لقيام دولة اسرائيل في المدارس العربية في البلاد • وبامكان المدارس اختيار يوم من ثلاثة للاحتفال بالعيد. • وهذه الايام هي اما

> وكاثت وزارة المعارف والثقافة فسد يعثت متشورا الى مدراء الدارسيس العربية والدرزية جاء فيه ان الهدف من الاحتفال بيوم الاستقلال هو ايراز للناسبة بصورة لاقة بحيث يشعسر الطالب الاسرائيل بالعدث ويعيشب ويساعنه عل تقوية شعوره بالانتهاء لنولة اسرائيل دون الاندفساع وراء الجوانب اليهودية المحضة البعيدة عن

غدا أو بعد غد أو يوم الاثنن.

معالم الطالب العربي •

ومها جاء في التشور انه يجـــب التأكيد على تواحى التريية الاجتماعية والدئية وعلى علاقة الطالب بمسسكان المواطنين العرب الاسرائيليين بالدولية ووحدة الصالح يينهم وبينها وضرورة واطنى الدولة ومسياهية المواطن العربي

في حياتها وما تقوم به من اجل ضمان امنه ورفاهيته وتقدمه . اما بخصوص نوع الاحتفال فيحق لكل عدرسة ان تجتار واحدا من بين خمسة انواع وهى نــ الاستعراضــــ المياحي ، الحقلات في الصغوف ، حفلة لنرسة واحدة ، الحفلة الدرسية مع استعراض كشافي او الغرفسسة الوسيقية • الخفلة الشنركة لعسنة

> ومنطقته ، وكذلك تاكيد ارتباط مصح التعايش والتفاهم التيادل بين جميع

نرآت ما ورد في جريدتكم القسسراء بتاریخ ۱۸-۲-۵۹ م تسحت عثوان كتاب مفتوح الى الحاكم المسكري العام للضفة الفربية والتي ادعت فيهسا السيلة اميته على سعيد سويسه ما ورد تحت هذا العنوان فانني احب ان

١_ من الصحيح التي اشتركت في موسم الحج لهذا العام ، وتكنني كنت مشتركا فيه كمقوم وليس كسائسق

٧- اثنی کثت مسؤولا عن (١١٧) من الحجاج ولكن اسم هلم السيدة لم يرد ضمن اسماء الحجاج الذين كانوا

الحج قد عادوا جميعا ٤_ اثنى لا اعلم شيئًا عن امتعسة عله الحاجة ولم اقابلها او ارشدها الى ان امتعتها عند شقيقي في عمان ، بل ومن الجدير بالذكر انه لا يوجد لى اخ في عمان حتى اضع اعتعتهــــا

ان تراجع السلطات الختصة من اجل الوصول الى اعتمتها بدل ان تتهسم اشخاصا وعل صفحات الجرائد بدون للا فائني التمس نشر ردي هــلا

ضمن نفس الزاوية التى وضعتم بها شكوى السينة الذكورة واكون شاكرا رجائي رشيد عبد الغني وهيه

القدس

للعطة غسيل وتشحيم _ باذ في روميها يحيفا مطلوب عامل غسيل وتشحيم الرجاء الاتصال بالنطة المذكورة بن الساعة الثامنة صياحا حتر الرابعة بعد الظهر -او تلغون ٢٥٢٦٥٥ ـ حيفا

> تبريد سيغل تثتج ماكنات عمير براد ماكنات يوظة باسعار مقرية الراجعة

تواء جنين جنين ـ من خالد العدس ـ احتفات

اسرائيل وسوريا بسوء معاملة وقالوا ال اللجنة التي تشهيرت تقريرها في لندن قد حاولت عمورة متعهدة الوصول الى توازن مصطنع • وادعوا ان التقرير عرض الاتهامسات السورية كانها صادقة في حين مال الى تمويه اقوال الاسرى الاسرائيليين وقال السؤولون الاسرائيليون ان لجئة العفو الدولية تجاهلت الاتهامات الاسرائيلية بان السوريين قتلـــوا عشرات الجنود الاسرائيليين الذيسسن

تقارير متدوبي الصليب الاحمر الدولي الذين زاروا الاسرى السوريين فسسي اسرائيل عقب وصولتم الى معسكرات الاعتقال والتي ثقلت الى الحكومسية السورية في غضون ايام من الرّيارات، واضافوا الى ذلك قولهم ال الملفات الطبية الخاصة بالاسرى الجرحي سليت ال السلطات السورية عندما عساد الاسرى الى سوريا وان تقرير لجثة العقو النولية قد تجاهل ذلك ايضا •

وقالوا ان التقرير لم يشر ايضا الى

استئناف رحالات « ال-عاال » الى الخارج

مطار بن غوريون ــ استأنفت شركة والسعالء صباح أمس جميع رحلاتها بعد ان اوقف الكراء الفنيون في الشركة اضرابهم الاحتجاجي الذي استغرق ٢٤ ساعة • وقد انصاع للدراء القنيونالي الامر الذي اصدرته محكمة العمل فسي تل ابيب عند منتصف ليلة الخميس .

اقتراح بان يدير الطلاب

المجالس المحلية العربية ليوم واحد

المثلث _ من بسام جابر _بعث امس دئيس مجلس محلى كفر قاسم السيد اسماعيل بدير مذكرة الى وزارتسي الداخلية والمعارف والمستشيار

لائحسة اتهسام

ضد متهمة باالتحسس لحساب مناظمة « فتح »

اسرائيل تدحض مزاعم

يشأن سبوء معناهلتها الاسرى حرب اكتوبر

القلس _ طعن مسر وُونون اسرائيليون امس في تقرير من

٢٢ مدرسة حديدة

اقيمت في القدس

منذ عام ١٩٦٩

القدسي ــ من اميل خزعل ــ قورت

لجنة جائزة ويرمن لبناء واعمارالقدس

عتج السيد يوسف غذيش تائب رثيس

البلدية جائزة عام ١٩٧٥ نقديرا لما

قام به من جهود لاقامة الابنية الدرسية

في المدينة - فقد ثم في السنوات الست

الماضية بناء ٢٢ مدرسة جديدةبالإضافة

الى ٢٠ مدرسة يوشر بينائها مؤخراكما

نه اضافة مثات الغرف على مسدارس

قائمة وكذلك عشرات رياض الاطفال في

حظر اجراء مباريات

كرة القسدم غسدأ

تل ایب _ اصدر امس قاضیی

للحكمة الركزية في تل ابيب شلومو

لوفنبرع هرا يحظر بموجبه اجسراء

العاب كرة القدم على جميع الستويات

وقد جاء هذا الامر كرد على اعمال

العنف التي قام بها مؤخرا اللاعبون

واتصارهم في ملاعب كرة القدم

مختلف احياء الدينة •

يوم غد السبت •

حيفًا .. قدم امس احسدنواب وكيل النيابة اللوائسي في حيفًا والشمال ، إلى المحكمة المركزية في المدينة لائعة اتهام ضه المرضة _ القابلة مزنة كامل نقولا (٣٦ سنة) من يافة الناصرة ، المتهمة بالتجسس السياسي والاقتصادي لحساب منظمة «فتح»

وتشمل لائحة الاتهام الاتصالات التيقامت بها المتهمة منذ سنة ١٩٦٨ حيث

كانت تكمل تحصيلها العلمي فسسسي الاخر والذي حكمت عليه المحكمسة العسكرية في الله سنة ١٩٧٧ بالسجن لماءة ٤ سنوات يتهية العضوية فسي منظمة وفتح، اثناء مكوثه في بريطانيا. اما التهم الموجهة لترنة نقولا فهي النشاط في منظمة غر قانونية وتقديم

اعمال وخدمات لتنظيم غير قانوني ،

وجمح وبيع معلومات بهدف الاضرار

واعرب السيد بدير عن استعداده بأن ينغد اقتراحه بصورة تجريبية في قريته كغر قاسم .

اعْلَاق الحسبور عَمُاسمة | بريطانيا • ومناك تعرفت على اديب عسد الاستقلال

اعلن أمس الناطق بلسان فيسادة الضغة الغربية ان يمناسية عيسسه الاستقلال السايع والعشرين للدولة سيغلق جسرا اللئبي ودامية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثا، ١٥ نيسان الحالي وطيلة يوم الاربعاء



السيد يوسف رضا يعود من بروت

امس السيد يوسف رضا مدير وكالة الغسسوث الكوليسية فى مثطقة تابلس بعد غياب استمر حوالسب الشهرين في العاصمة اللبتائية حضر خلاله جائبا من اجتماعات مؤتمسير متدوبي موظفي الوكالة في البسعول العربية الشيفة للاجثين • وقد اصابته خلال علم الفترة ثوية قلبية طفيفة تصحه الاظباء بالخلود الى الراحسة تحت الإشراف الطبي وكان في استقبال السيد رضا لدى

وصوكه الى جسر اللثبى صياح امس كل من مساعد مدير عمليات وكالة الغوث في الضفة الغربية ومدير منطقة القاس ومدير الخدمات الصحبة وكبار الوظفين وجمع غفير من الوجهاء والتسباب في مناطق نابلس والقدمي واريحا • كما كان في استقباله لدى وصوله الى رام الله عدد من الثواب والوجها، حيث هنآوه بسلامة العودة وشغاؤه من مرضه • وكان في وداعه على الجانب الشرقى من جسر اللنبي مدير وكالة الغوث في الاردن وكباد الموظفسيين

وقد توافد على مثزل السيد رضا

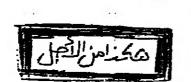
مزاولة عمله في القريب العاجل ليستمر في اداء خدمته الإبناء بلكم •

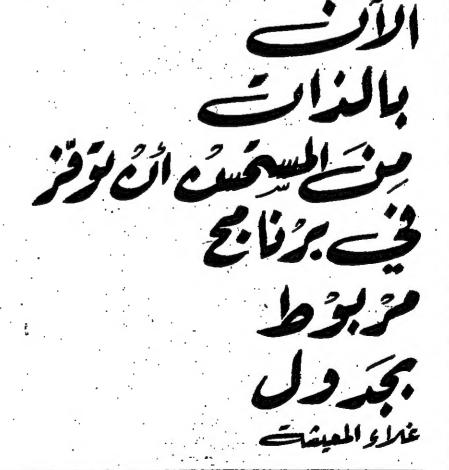


معادسهناء است ، دهانات بلاط صبيني ، منافع وغيرها محملية ومستورده بانتكال وايجام والوان المحدلها ابواب خشية مرجزف دمستوردة تشكيلة فغية ويالته من الأواني للتركب علب خطبة وكافة حاجيات الأفاح كافح لوازمر المطيخ والحمام وغيضضا كطعلم وليصالون العالت زينيات خشيدت رانشات أكاف المناسبات سلال زهور

لدى وصوله الى تابلس عدد كبر من الشخصيات والوظفين لتهتثته بسلامة العودة والشقاء • احر التهائي للاخ ابو كمال بسلامة العودة وشقاؤه عن مرضه وثتمنى له

فریشمان ۳ ۔ تل ایب تلنون _ ۱۳۸۲3۲-۳۰





* ربط بجدول غلاء المعيشة * ۱۰٪ مية ◄ الهبة تحصل على فائدة وفروق ربط يجدول غلاء الميشة . ﴿ الهمة والفائدة وفروق الربط معفاة من ضريبة الدخل

وبرامج توفر اخرى

ك الفراي الأسرائيات المركة متنفيت الديكري للوي ليسرانيل بداء

ם העובי שוואלי בעלו

مربوطة نحدول غلاء العيشية

لمحلية لذالضفة والقطاع ف الواتع و الحيال

من الظواهر المألوفة في حياة لف فة والقطاع اثارة «العواصف أَن انْفُنَاحِينْ، بين الْحِينْ والإخر

المراك في كل مناسبة يتعب فيها لناس من مواضيع الساعة التي هي بغالبيتها مواضيع مزمنة تنتابها نوبات من الاهتمـــام ر لتزايد وتتخللها فترت طويلة من الجمود والركود وعسدم اكتراث

م. وهكذا . في هذه الايام ، ايسسام الجمود و:لركود وعدم الاكتراث التي واكبت عود الدكتور كيستجر السي أُ رُيْفواغ . حول دوضوع قديم . جديد ، يعالمجه الناس في (ساعات الغراغ اوالاستراحة) من النشاط السسجدل قُ الْوَالْاجِتْهَادَى الذِّي يعقب الاتعات الدولية والمعالجات والمواجهات على صعيـــــدالمُؤتَّمرات والدبلوماسية السلولية -الناس منشقلة اتن حسنه الايام بموضوع الادارة المعلية ، ويطبيعه الحال تم توزيع الادواد لتنشيط الهمم ن الوافقين والرافضين وصاحبي الاخبار والشائمات • والصراحة تحتم عليسنا فول بضع كلمات هادئة في هسسمنا وضوع اهمها ، إن كل من يراجع تاريخ الضفة والقطاع منذ نهاية حرب حزيران . اي قبل حوالي أمانسس منوات . يجد الله الموال لا يقبل الجدل او النقاش ، وهو ان صلاحيات عدد من اصحاب الوطائف والسؤولية ر اتسعت ، وان البلديات والفرف التجارية قد كلفت بمهام الم تكن في اطارات اختصاصاتها في السابق - ولا

قبلوا القيام بما اوكل اليهم تفاديسا لاهمال شؤون الناس ، وحفاظا عبسلي حقوقهم ، وضمانا لخديتهم • ولا بد من الاعتراف كذلك ، بان دؤساء البلديات ويصورة خاصة بعد الانتخابات البلدية التي حرت فيسل نلاث ستوات ، قد قاموا بدور نلمثلين

والعقيقة ان من يميشون في بالد

فاذاكان روكفكريسعي لزيادةبلاييته

مليوثه الاول خلال سئة بدل الانتظار

وهذا ما يحدث فعلا ، ويوميا ، في

. الله من الاعتراف بفضل اصحاب هـنه

الهام والوظائف والسؤوليات ، الذين

الشرعين المنتخين لسكان مدنهم لدى

السلطات الاسرائيلية وخارج نطساق

نَعُودُ السلطة الاسرائيلية • ولا يمكن

ان ينكر اي اتسان واقع قيام وفود

دؤساء البلديات والفرف التجاريسة

بالتيابة عن سكان الضفة والقسطاع

وباسدهم بمعالجة للواضيع الشائكة

والحيوية والصيرية في عمان ، وفي

القاهرة ، وفي غير عمان والقاهرةخلال

السنوات التي مضت عند حزيران ٦٧

كما ان نفس هؤلاء الرؤساء والمثلين

فادوا غممان الخدمات والاستثمارات

والاءوال والشاريع التي طورت حساة

الضفة والقطاع . واضفت طابعــــا

جديد! على مجتمعاتها لم تعهده من قبل،

ولا يمكن ان تتنازل عنه في المستقبل .

فكانوا بذلك احد العوامل الرئيسية

التي ملأت فراغ تلاشي الإطــــار:ت

التقليدية . والتي تفاعلت مع مقومات

الظروف الميشيةوالإجتماعيةوالسياسية

التي تأثرت يظهور الصحف المتحررة

ان فيود الرقابات السياسية وتقاليند

وزهم دن كل هذا وذاك ، لا يد من

الاعتراف بأن كل نفس حرة من بن

الليون نفس التي عاشت وتعيش فسي

الضفة والقطاع خلال هذه السنوات .

أند تاقت ، وانْ لم تجهر بدلك صراحة.

لى قيام الإطارات المعلية اللائم....ة

تلتحدث عنها وباسمها ، وللتعبير عن

ارائها وعقائدياتها وتصوراتها للحلول

والكيانات للعاضر والستقبل ، لتقرير

للمصر والإنستراك في مصر الاخرين .

وانعدام هذه الاطارات للحلية ، خلق

فراغا شجع الضغوط الخارجية وفنوى

الإرادا تاعند القبر اللتسلط عيسيل

القدرات والتنافس على استحواذ زمام

ولذلك لا يمكننا سوى الاعتراف بأن

الادارة للحلية ، كما تسمى . عسس

واقم وحاجة ماسة في آن واحد هـــي

واقع لانها فائمة ، وهي حاجة ماسة

لانها ضرورية ، وان الضروري تطويرها

بشكل يضمن انضمام خيرة العناصر

وحينئذ ستصبح الحلقة الناقمسة

الضرورية للوصل بين العناصر المختلفة

للنزاع ، والتقريب بين وجهات نظر

قسريسة بسلا

تقرير المصير -

الى صفوفها -

كت الكلمة الحرة .

القطارات اليابانية • • وبقية الاضرابات الأراضل اباء الحركة العمالية حيه إلى سبيل ضمان حق الأضراب التى تسمع عنها يوميا فاول ما يجدر مدوا بدلك الاعتراف بعسق ستاعى على انه ثم يعد رمثل بنا ان تذكره ان الاضرابات تعلنهن قبل الاغنياء والمترفين والمترهلين مسن أناً وقيق الارض ، وان علاقته سنب المشع تختلف عن علاقته التعبير عن مثل هؤلاء) واللي يستغلون بصفة خاصة كونهم يقومون بعمل حيوى امرا أراد لهم ايام الاقطاع البائدة •• الارض كان ملزم بخدمةسيده للاقتصاد الوطني العام فيقررون الطالبة بالمزيد • • والمزيد من المزيد • • ومحاصيل سيده ومواثى سيده ود ويدون ثقاش وبـــدون . • • وبدون حق الاضراب • • الاقتصاد الراسمال الحرحيث يشكل جمع الثروةهدفا مشروعا وغايةمحترمة ظهرت الثورة الصناعيةوالطبقة البروليتاريا) طالب قادة عد لا يعدمون الحجة في الدفاع عن مثل . _ . عديدة ببعض الحقوق لافرادها هذه الاضرابات -علم الحقوق ٠٠٠ حقالاضراب ع عن العمل كوسيلةللضفط فلماذا لا يحق لقائد طائرته الخاصة ب العمل ، وارغامه على رفع ان يطالب بمضاعفة دخله ليحصسل

سير زير اصلاح ظروف عملهم -

حق الاضراب واضحة ولا ركيز عليها - ولو اردت واذا كان اصحاب الينواد -- وابار البترول ٠٠ وشركات الطّائرات لقلت ان حق ومحطات توليد الطاقة ٠٠ يفاخرون يعترف للعاهل بانسانيتسه بالمليارات ، فلماذا لا يفاخر الهندسون -: ويمكنهن حق النصر ف طاقته المراح الإمهارته وومنعها ويمنعها والاطباء وفنيو ابراج الراقبة فالمطارات والعثالة في المواني، باجورهم العالية -ـ حـ + يه وبعرية (هذا الامر . في _ شى، نظرى فقط -- فالعاما. واستغلال قدرتهم على الضغيسط والتحصيل ؟ ن الغقير يجد نفسه في كثير من ي عاجة للعمل الى درجة لا تمكته ية بحقوقه كاملة) ٠٠ وقد العالم الرأسمالي حيث الاقتصاد الحر ٠٠ والصراع بين فئات الشعب الختلفة ال قبل الاعتراف له بحسق يدور ويتقرر عن طريق قانون «العرض لا يتمتع حتىولا بحرية تظرية والطلب، ١٠ وما دام الطلب عيل إِيَّة ٠٠ بل كان في وضع اسوا ية ٠٠ بل كان ي وضع اسوا الارض ايام الاقطاع ٠٠ ففي مؤلاء يلتقون في التاسيات الطب والأطباء على اشده ١٠ والامراض الجسدية والتقسية تنهش بالشعب ، هؤلاء يلتقون في المناسبات فلماذالا يصيح الاطباءاغتياء ١٠ اثرياء لارش ويقدمون له ايات الولاء ٠٠ ولماذا لا تربط ،كشفية، الطبيب 🕻 . فيبسم لهم وقد يتكرم التقا بعض النطق السامي ٠٠ وقد بالدولار ٠٠ عم بعداء قديم او حمار عرم عناك روادع مختلفة في مجتمعات مختلفة - - فغى بعض الحالات تكون عمال المستاعة كانوا _ وما معافة الله، سدا في وجه الاطماع ٠٠ بعيدين ومنقطعين كليا - عن رون ويتهم ويقصل بيته ويبتهم وفي حالات اخرى يقوم بذلك الضمير م ريالاعلادا والراقين والهندسين والمادي، والاخلاق ٠٠ وفي حالات ثانية وثالثة يشكل وعى الشعب وشجاعة المعاسين ٠٠ ومن هنافتاريخ افراده سدا في وجه الأطماع ٠٠ وفي للعمل بحقهم في اقامسة يعض الحالات تقوم بذلك الدولة التي المنية والتقابات العمالية - -تؤمم الطب والخدمات الضرورية الاخرى والاضراب كوسيلة للضغط

اليهم لتحصيل حقوقهم وتحسين

گ ملهم ، يعتبر عيدا ٠٠ وبعق

المائن خلفية المعوة التاريخيسة

والاعتراف بحق العمال على الله العق ٥٠ اما عن افسرابات في اللوائي، الإسرائيلية. • • ويكل صراحة هو اهر اضراب تجار الفرنسية ٠٠ ومحطات توليد وحرفيي الناصرة يومالجمعة الماضي .. والبريطانية موابراج مراقبة وهذا ما سنغطك غدا ١٠٠ او بعد غد ٠٠٠ الالمائية • واضراب سائلي

فتقرض على من يؤدون هذه الخدمات

مواليك حسدد القيام بواجبهم ، وان يفعلوا ذلك ضمن حدود مخافة الله ٠٠ لم تنجب فرية ،ايغلونشتاين، في هذا من الناحية العامة والنظرية. • المائيا الغربية خلال عام ١٩٧٤ سوى ومنه وقائع يجدر بنا ان نعرفها وان طفل واحد هو مسيفن هوباد، دغم ان ندكوها ، ولكن ما يجب ان تتصدى اليه تعداد سكان القرية يبلغ ٨٠٨ اسخاص

من بيئهم ٢٠٨ اسرة نعل اعمار الزوجات فيها عن ٤٠ سنة ٠ وقد هدد عمدة القرية هائز داوود بانه سوف يمتنع عن تونيق عفود الزواج في القرية الا بعد تعهد كل عروسين بالانجاب خلال فترة لا تتجاوز

عامن وقال العمدة ان عدد المواليد يتناقص في قريته بشكل مستمر فغ الخمسيتات كان متوسط الواليد عن ٢٥ إلى من مولود في العام وفي الستبنات وصل الى ١٥ مولودا وفي عام ٧٧ تنافص العدد الى ١١ مولودا وعام ١٩٧٣ الى خمسة موالد فقط ثم في العام الاخير ائي مولود واحد هو الطفل سيفنهوبار ويدافع سكان القرية عن القسهم قائلين ان القرية تقع في مكان بعيد عن اماكن عمل الازواج - ولذلك يفضلوا عدم الانجاب تجنبا للمسؤولة كعا انهم قد تأثروا بالحملة القائمة حول مدى

شرعية الإجهاض في المانيا -

وینتهی کل شی، (۰۰ ثعم بكل هذه السذاجة تعسسور والبعث، السورية الامر ٠٠٠ وهكلنا بالتلغون ! • •

هنا . وق البعص الذي يصدر في البلاد العربية ، وارتاح الى طابقه فلبله ان الاستفراب ونحدني الحيرة ، حين اجد ان معظم المقالات والمعالجات لسياسيه وحمى بعص الانباء . من اومها الماخرها او بین سطورها . او ی عناوینها . تحاول ان نشوش على القارى، . ولا بعطيه فكرة صحيحة ووادعيه عسسن ماجريات الاحداث . وبطورات الامور . ائى جانب مفالطاتى التحليل والثاويل هي وان كانت بحمل طابعها العداسي لاسرائيل ـ وليسهدا بالامرالغربب ـ الا انها والنطق في كدر من الاحيان على طرفي • بل انها في بعض الاحيان نكاد لتفسيرها الغريب ، ولتبريرها العجيب . نجعل القادى، الواعــــى يتساءل في ثفسه . ومع الناس . ما اذا كانت هذه الإنباء والاراء والافكار تصدر عن عقول واعية - وق نثرات وعى كامل ؟: ٠٠ وهل ان كاجيها في حالات الرعى التامة . يتصورون ان هلم السياسة في الكتابة . از في الاعلام تغدم القضية التي يتصدون للدغاع عنها . اد تحقق احدافها . بخاصة اذا ما جاءت الاحداث . تكشف الحقائق وهي تدحض الدعيات. وتدحر الفتربات اذا جازت على الناس السذج الى حين. هذه بعض النماذج، لبعض داتمارسه بعض الصحف العربية ، من كتابات . سواء على شكل انباء او استنتاجات .

في عدد اخير من مجلة روزاليوسف المسرية ، كتب احدهم ويعمل شهادة الدكتوراة ، يتحدث عن الاف الملاين من الدولارات في منشوات اغراء، يهودية ٠٠ ولست ارى ضرورة الاستشهاد بيعض سطوره . ما دامت معروفة لكل الناس ، وتكتبها معظم الصحف التي تتطرق الى امثال هذه نلوانسبع ٠٠ ولكن الكاتب ـ لا فض فوه ولا خابت تخيلاته ؛ ـ وبعد سلسلة من الاثباء والاستطرادات، يقول : • • • وبالاضافة ل الاساليب السابقة تستخدماسرائيل اسلوب الاستجداء في ضكل سندات (يوم كييور) لكل اسرة اسرائيلية . واكتتاب الجمعيات السيحية وكذلك ايضًا الجامعات الامريكية. ١٠

او تعليلات ، لا يمكن ان تكون الا

اوهاما وتصورات وتخيلات -

وانا لا ادری ، لائنی لم اسمع بصل هذا النوع م زالسندات ، وبمثل هذا الاكتتاب لجمعيات مسيحبة او جامعات اميركية ٠٠ ولعل اندين يكتبون منن هذا الكلام هنا ، او يتحديون عن استجداه اسرائل - وكل الذين يلقهم نزاع النطعة يستجدون بلا استساء ـ لعل اولئك بدلونتي على عنمالسندان باسم الكيبور ، وعلى عنه الاكتتابات لبس هذا فحسب ، بل ان الكاتب حاهل الدكتوراء . يقول : البلسيغ الصفاقة حدها حين نساوم ـ يقصد اسرائيل _ حين نساوم الكونجرسعلى الانسحاب من ابو رديس مقابل ٢٠٠٠

مليون دولار . . . ولا ريب في ان الكاتب يستعق التهنئة وانتصفيق على هذا الاكتشاف الذی لم یسیقه الیه احد ۲۰ اثرنیس اثور السادات ، ولا احد من عماوتیه الذين لو كان لهم مثل عندالعلومات لسارعوا ال الكشف عنها في الخطب والتصريحات الكثيرة . كما لم يكسف عنها . لا جهرا ولا سرا ، الدكتور كيستجر الذى هو موضع فقة الرئيس

الور السادات --وهاك ، عزيزي القارى، ، نموذجا اخر ، يدل اما على غباب الوعى ، وادا على السداجة • ففد كتبت جريدة ءالبعثء وهسى

لسان حزب البعث الحاكم في سوريا ، تعلق على فشل مهمة الدكتور كيستجر وتحمل الولايات للتحدة مسئولية بفاء ازمة النطقة بلاحل . وفي تعليفها هذا الذي ثقلته اجهزة الإعلام العربية . تقول الصحيفة ، ان الولايات المتحدة لو ارادت ان تنسحب اسرائیل من الإراضي التي تحتلها ، تفعلت ذلك • وان الامر _ بالساطة التي نراهسا الصحيفة - هي انها لا تحتاج ال سفرات وتنقلات كيسنجر ، وانما كان يمكن الطلب الى اسرائيل تلفونيا ان تتسحب • ان يرفع التلفون الرنيس فورد او كيسنجر ويتصل بالمسؤولين الاسرائيلين ويطلب منهم الانسحاب

فليس هنا دولة ، ولا حكومة ، ولا حيّ اطوف بين حين واخر . فيعض انصحت الثى تصدر باللغه العربيه سعب • وكاثما الولايات المتحدة . ولي امر اسرائيل ١٠ واذا صح هذا الزعم وكان للولايات المتحدة من عسدا التاثير ، وهي ذات نفوذ بالغ على اسرائيل . تصع ايضا ان يكون، تلايعاد السوفياتي كلمته الامرة عل سوريا ، وله مثل التغوذ الاميركي على اسرائبل

تفوذ عل سوريا -ان اسرائيل تربه الانسحاب ميئ الاراضي التي احتلتها . وكل سعب اسرائيل يريد الاقسحاب منقابل سلاء عادل ، يضمن امنها وسيادتها ، ولن يعارض الإنسحاب ، ولن يقبل بالاحتلال الا اولئك الذين يغفون موقفا متطرفا مهما يكن من تطرفه فهو اكثر اعتدالا من موقف الذين برفضون وجود اسرائيل البقية على صي ٦ خ ٨

يعاد النظر في كثير من الامير -

المتحدة الاميركية عن مهندته ،اخذت الانظار تتج مالي مؤتمر جنيف كوسيلة دبلوماسيسة

يجابية :م أنه سيستحول المنبر للخطابة وتبادل الاتهامات وبعد ذلك ينفض دون قرارات.

MARKA AND NEW YORK تنبت صحتها الإبام . خاصة وان كان لهذا الجناح الرافض وجهات نظير

ان المرافيين السياسيين بعتقدون ان اؤاور جنيف دجابه عفيات جدرة الدرة يمكن تلخيصها على الشكل التالى: ولا : فيما يتعلق بمواف الولايات المتحدة الابيركية . لا يختلف ابنان في

الدكتور هنري كيسنجر . وبعد ذلك والان عل وجهة نظر الجناح الرافض من المنظمات الفلسطينية ستكون نبوءة with with with x at x a

أن هذه الدولة الكبيرة التي لها نفوذها ا ورأيها في اي موضوع بتعلق بالفضية ُ لا ترید ان یکون اؤتمر جنے۔۔۔ الوسيلة للوصول لى حل للفضية.

البنت الايام صحتها ؟

وذلك لان دؤنمر جنيف بنبح تلانعاد السوفياتي ان يلعبدورا اكبر منالذي تريده واستطن ،والمعروف عن و سنطن اثها عملت دائما للاتفراد بالسبحل . فابعدت الامم المتحدة ومجلس الامسين ويربطانيا وفرنسا . وعى تعمسسن بجميع الرسائل من اح ل إماد الانحاد السوفياتي ، او جعل دوره بانوبا ، باليا : لرنيس معمد الور السادت بعدل جاعدا من اجل اسرال بريطانيا

ودرنسا ودول الحياد ي . زام حدث. وهذا ار وان كانت واستطن حتى الان ام تعلق عليه ايجاء او سليا . الا انها تعارضه ، فهي اتما فشا تربيد الأنفراد بالحل ، واذا كانت لد دملت ان اجل ابعاد بريطانيا وفرنسا ادانها فطعا لا تربد عودتهما -بالنا : أن مؤامر جنيف بالأحسة

لفرصة امام روسيا وفرئسا وبربطائبا لكى تلعب ادوارا في حل نعضية . يرُدي الى العكاسات في لندان الشرق الارسط ، يعيث زيد ان تقوق است الدول ، ومن نفوذ البسار على حساب الباجن والوسط اللذبن عما صديفان للرلايات التحدم الإسركية . وهذ: ما ترفضه الولايات المتحدة الاميركية -

وزيعة د ان اسرائيل الفضال التعيسل خَطُوة خُطُوة ، لانَّ الْحَلِّ :لسَّانَ ديمه واحدة يضطرها الى الانسحاب مسسن مناطق لا تريد الانسحاب شها ،وخاصة الضغة الغربية ولطاع غزة ، اللذين يرى الاسرائيليون الرسميون بالنسية المرعما رايا يختلف عن رابهم بالنسبة لسيناء مئلا

كل هذه العوامل تجعل مضاكراتين السياسين يعتقلون ان من مصلحه الولايات المتحدة الابيركية واسرائيل ان تعملا على تأجيل العقاد ووتمرجنيف اكبر وقت ممكن . تمهيدا لمتم العفاده-واماً اذا المقد . فان هاتين الدولتين ستعملان ، ق رأى اولنك الراقين ، الى جعله مجرد منبر للخطابة وتسسيادل :لاتهامات ، لكي يتمخض عن لا شيء. او عن فرادات ليس لها صغة التنفيذ تمادا مسل فرازات الام المتحدزو مجلس

على ان هناك مرافيين برون رأيا معاكساً ، وهو أن الولايات التسبعدة الامبركية تريد لمؤتمر جنيف ن ينعفد لكى تتخذ منه وسيلة للضغط عسلى اسرائيل . بعد ان متعتها ظروف...ها الداخلية وخاصة ما يتعلق بالاصوات اليهودية من معارسة الضغط منفردة. بعبارة اوضح ان واستطسن ي راي اولئك الراابين نريد الوسملة التسبى تضغط بها على اسرائيل ، إشرط الا بدئ الفيقط عوجها من واستطن وانها من ظروف لا تستطيع واستطن اغارستها ولبس هنال وسيلة لتحفيق ذلك افضل من مؤنمر چئيف ، ففي دؤنمر چئيف تستطيع واشتطئ ان نستعمل ضغوط روسيا وبريطانيا وفرنسا ودول الحاد لحمل :سرائيل على الموافقة على حـــل القضية ، وبعد ذلك تلجة واستطن الى نسف كل مكاسب روسيا وبربطائيا وفرنسا باعتبارها اقدر على تغديسه المساعدات المائية ، واعتباد ال اكس الانظمة الموجودة في المنطقة تفضييين ترسيخ صدافتهامع واشنطن عسلى

والاث تعن امام رايين راي يقول بان نمة عوامل تحول دون اضغادهؤنمر جنيف ، وان هذه العوامل تتعنـــــق بموقف واشتطن في الدرجة الاولى . ودأى اخر بقول بان نؤتمر سيثعقد وسيتمخض عن نتائح ايجابية . وان واشتطن هي اول من بريد ذلك افاي الرأيين هو الاصوب ، وهل تصدق نبوءة الجناح الرافض من المنظمات التي تقول من الان بان اللؤتمر لن يتعقد . . . واذا المفد فلن يؤدي الى تتالم ايجابة ام عل تصدق وجهة النظر القابلية التي نتيناها جهات عربية وفلسطينية ;خری ؟

صداقتها مع موسكو ٠

ان الاسابيع القادمة ستجيب عزهدا السؤال ، مع الترجيح بان وانستطن تغضل كما يبدو العودة الى مهمسسة كيستجر على العقاد مؤتمر جنيف

او يتخذ قرارات لا تكون لها

الجناح الرافض ان المنظ المان

الفنسطينية لا يؤمن بدؤتمر جنيف .

ويعتقد اله اؤادرة جديدة ضد الفضية

إشكل عام ، وضد الشعب الفلسطيني

يت كل خاص ، وعدا الجناح مسسن

النظمات يعتقد بان المؤتمر اذا انعفد

فسوف تجعل اله الولايات المتسعده

للخطابة ، وتبادل الاتهامات ، وبعدذلك

لا يتمخض الا عن كسب الوقت لهذين

الفريفين . اي الفريق الاجركيييي

والاسرائيلي ، الى ان ناتي الانتخابات

الامبركية . وعد ذلك تتجمد القضياء

الانتخابات ، التي قد تتمخض عنفشل

حزب الرئيس فورد ووزير خارجيته

الاميركية واسرائيل اجرد متهسس

صفة التنفيذ؟

قيل في وزارة الخارجية انالاسبوع الماضي كان «اسبوعاامريكيا» • فقد زار اسرائسل خلائه ٣٥ عضوا في الكونغرس، بينهم بعض كبار اعضا، مجلس انشيوح واعضاء في مجلسيس

> وعنننا اشرفوا دن هضية الجولان جهة وعلى سوريا من جهة اخسرى . اعترفوا باله عند مشاهدة ذلك عسلي الطبيعة فقط . يمكن فهم موقسسف التراثيل الإساسي عندها لا تيسيدي استعدادا للتنازل افليهيا بدون اتفاق

ولهلم الحقيقة مقزاها الخاص ازاء اسرائيل الإن على نطاق واسع فسنى هن حصل على انطباع من الصوره التي

_ اوسطی وقد تجول الفيوف الامريكان في البلاد . وكان بينهم اعضاء الحان هامة عثل رئيس لجنة القوات السلحة في اجلس النواب السيد ملفين برايس. وتوماس اونيل ، زعيم الاغلبيسسية الديمقر:طية في الكونفرس واجتمعوا القرى الإسرائيلية في الجليل من

سلام سباسی •

الحملة الإعلامية التي تقوم بهسيسسا الولايات المتحدة لابات عدم : سؤرئيتها عن فشل معادنات الدكتور كيستجو وقد زار اعضاء الكونفرس عسولا. وبعضهم يزور الشرق الاوسط لاول برة ... الدول العربية ابضا - وقد التقوا بالرئيس انور السادات واستدعوا الى وجهة نظ الطرفين ، ومما : سب فيه انه كان إبن اعضاء وفدالكونغرس يرسمها :كرئيس السادات ، وفيسسل موقفه ان الاعادات مع اسرائسين

وقد تابر بذلك بتسكل خسساس الستاتور جورج ماكففرن . الذي كان مرسح الديمقراطين ي انتخسسابات الرئاسة ائتي جرت عام ١٩٧٢. وعزم المام الرئيس الامربكي السابق ويتشارد

وقد زار السناتور ماكففرن السنى

دكت ى اسرائيل خمسة ايام وغادر البلاد يوم الائين الماضي متوجها الى طهران للاجتماع بشاء ايرانمحمد رضا بهلوی ي طريق عودته الى وانسنطن ــ زار قبل ذلك ، السعودية ، نَبِثالُ حيث التقى دم السيد يأسر عرفان . رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير :الفلسطينية . كما زار سوريا زالاردن ومقابل الستاتور ماكففرن كان عنال اخرون مثل عضو الكونفرس بينسس ستاول وهو ديمقراطي من كاليفورنية. لم يتأثروا باعتدال الرئيس السادات. واتما قالوا ، على العكس ، أنَّ الرُّئيس المرى فدم انطباعا على انه سياسسس

تجند في اعادة ٣٩ جثة ان ضحايسا جيش الدفاع الاسرائيلي التي بقيت في الاراضى للصربة بعد حرب اكتوبسر ١٩٧٣ • ورغم ان البحث عد الجشاث واعددتها كان جزا واضحا من اتفاق الفصل الذي تم التوصل اليه في كانون اتنانى ١٩٧٤ ، ورغم ان القريق اول بحيد عبد الغلى الجمسى . وزيسسر العربية المصرى . فقد قدم وعسسودا جنتلدانية الليام يميادرات انسانية بدون مقابل ، فائه عندها اعلى الرئيس السادات في خطابه الاخير المعجلس الشعب عن اعادة الجثث ، فقد عرض ذلك كمبادرة انسائية من جانب مصر -و تحقيقة كانت انه مقابل اعادة الحثث سطعا وجاسوسا ومعتقلا سياسيااخر وتذلك سلسلة من الطالب استجابت

كذلك نشر ان ماكففون قال بان تطالب الفلسطينين و

العربة -ولكى يوضح موافقه فقد عقد مؤثيرا صحبا ی انفدس عرض فیه وجهسات نظره امام مصلى الصحافة العاليسسة

وكانت النفاط الإساسية، كما وردن في اغوال الستاتور ماكففرن : ان اساس النواع ال المنطقة هو قضية الفلسطينيين ، الله اللابين الفلسطينيين رغيات فومية تتمثل بانشاء وطنمستعل ان وطنا كهذا يمكن افالته في الضفية الغربية وفطاع غزة ، اما عن طريق اللمة دولة مستقلة لو في نطاق الحاد فيدرال مع الاردن ، ان الفلسطينين سيقررون بالقسهم من تكون زعامتهم. واضاف السنانور عاكففرن الاالسيد عرفات اللقه الله مع اقامة دولسسة ونسطينية ستعترف منظمة التحريسر

وبالنسية لحلم عرفات بافاعة دولة ديمغراطية ـ علمانية كالية الغومية

النواب ، الذين جاءوا كفراد و ضمن وفود كبرى للاطلاعمن مصدر اول على القضايسا الرنيسية للنزاع السيسرق

مع زعمانها .

كافت بالنسبة له الخاطرة سمسية في

علاماته مع العالم العربي -نيكسون •

متصلب غير مستعد لتقديم ابة تنازلات واله يتمسك بموقف متصلب تجساه

وقال احد اعضا، وقد الكونقرس ال السادات ليس معدلا او متهساونا ق مواقفه . وهو يظهر كراهية عميقسة لاسرائيل اكثر من سلقه جمال عبد الناص ، ودليل على ذلك يمكن ان

ابتزت مصر من اسرائيل الإفواج عن ٩٣

تها اسرائيل جميعاً -وعندما كان السناتور ماكففون لإ يزال ي طريقه الى اسرائيل ،نشسسرت ناسمه انباء في الصحف اللينائية تقول اله انناء اجتماعه مع السيد عسرفات فال انه يعتقد ان الولايات التستحدة سنضطر الى اعادة تغييم هوقفها مسسن لاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية تدبة مشروعة تعل النزاع ، استجبب

ونفى ١٠ كتفرن ، وهو رئيس لچنه وعية خاصة بالشرق الاوسط تامسه للجنة العلافات الخارجية ي مجلسس الشبوخ الامريكي ، بان يكون قد ذكر الانوال التي نسبت اليه • وطلب من يعض تثواطنين الامريكيين الذيسسسن ارسلوا الباهان لولايات المتعدة برقيات احتجاج الى القدس ، بأن لا يصدروا شه احكاءا حسبها تشره الصحافسة

باسرائيل، وستتوقف الاعمال الارهابية

كما تحدث عنها من على منبر الإسسيم

لمتحدة ، فقد ابلغ عرفات السنسائور ماكففرن ، باڭ هذه ،نبو،ةللهـــتقبل، ريما تحققت من خلال التفاهم والالبناع ويجب ان تذكر .ن السناتـــور داكففرن كان من بين :دُ ١٧ستاتورا تذين ارسلوا عذكرة للرئيسيسي الامريكى فورد شجيوا فيها قرار الامم المتحدة منح منظمة لتحرير صفة دراقب بالمنظمة الكولية وعندماستسسل السناتور ماكغفرن كيف يتفق عمله عدًا مع موقفه الحالي ، قال اله لا

بعب التقاد اعماله او ادائه في السابق ذلك لأن مهمة امريكا الأن هي اعادة تغييم موقفها وفقا للظروف التسي ظهرت ، ودعم الإوساط العندلة في وحن سئل عما اذا كان يمسيدق السيد عرفات اجاب بأنه لا يعرف ولكن السيد ماكففرن الذي النقسي بالسؤولين الاسرائيليين وسخصيات سياسية معارضة عثل عضوالكنيست أربه البئاب ، وعضو الكنيسست اربئيل سارون ، وزبولون هامسر ، والدكتور بن منير ، واستمع منهم الى الوال لا تقبل التأويل واضعة طلب

ئبه ان يحملها همه الى واستطن قال له نسارون مثلا : لا يمكن الفول يان اسرائيل ستتناذل عن الضفسسة لقربية - وان القوات الاسرائيليسسنا ستظل ترابط على ضغاف الاردن ، وان اسرائيل لا تعرض امنها للخطر بسبب ضغوط ادربكية واضاف سارون اله ان نسيت حرب فان اسرائيل قادرهما الخروج منها منتصرة حتى بدون مساعدة ادريكية • زائه بمكن اقامة دولسية فلسطينية نقط في الضغة الشرقية من الاردن وفال أن دولة اسرائيل استوعبت واعادت استقرار عشرات الالاف مسئ

سيئا لاعادة استقراد الفلسطينيسين ق الادها ؟ ادا نضو الكنيست الياب فقد طلب الى السنانور ماكففرن ان يعلن فسي امريكا اث اسرائيل فوية فقط يمكنها ان تكون متهاونة ومعتدئة مئذا فان واجب ادريكا هو مواصنة تسليسح اسرائيل وتجهيؤها بالعدات وكذلسك

اللاجئين اليهود من الدول العربية -

فلماذا الم تغمل الدول العربية الغنية

دعم العناصر المعندلة فيها -وازاء حملة الضغوط التي يمارسها الدكتور كيستجر في واشتطل عسني اسرائيل ، فقد كانت لزيارة اعضاءوفد الكوثقرس للبلاد اهمية من الدرجـــة الاولى • وقال اعضا، الوفد تــــدى اجتماعاتهم مع السؤولين انه لا بزال لاسرائيل اصدقاء كثيرون ي الكوتفرس وقال السيد اسحق رابين ، رئيسس الوزراء . لاصدقاء اسرائيل واعدائها وذلك في احتفال بمناسبة ذكري الكارثة والبطولة اقيم على جبل هرتسل: (ان

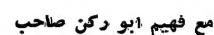
كارثة اخرى ئن تحدث) .

يبدأ التسجيل للهدارس الثانوية لمدية للسنة الدراسية القادمة ١٩٧٥_١٩٧٠ من تاريخ إندرسة الرشيدية للينين _ الفرع العلمي والادبي والصناعي لِدرسة المامونية للينات _ الفرع العلمي والادبي والتجاري

ر والطالبات من تقديم امتحان التوجيهـــــي والطالبات من تقديم امتحان التوجيهـــــي والعالبات من تقديم التاني عشر

دائرة المعارف





الطرف المثافض له ، ونتمرف عليه ٠٠

عما يتلاءم مع نظرية سيكولوجيسة

الترابط الذي يقول : أن كل اثنين

ضدين من جهة ٠٠ متشابهن من جهة

اخرى . فمثلا الليل يذكرنابالنهار وهو

ضده . تكنهما يلتقيان في عامل مشترك

هو الزمن • وان جاء في بعض القصص

واللوحات تركيز على احد المواقف من

ناحية وصفية اما واقعا او خيالا .

يقلم أبو أديب

فهذا جاء ليخلم الغرض اعتمادا عسلي

نظرية الفيلسوف ،جان بول سادتر،

التي تقول: ، انه لكي نفهم شيئا • •

من الضروري ان تعمل النظر في حالات

فمن هذا النطلق وعل هذا الاساس

تجدئي في بعض الاحيان اركز على الاوهام

الضبابية لاظهر الحقائق في انقى الوانها

او تجدني اركز عل القبح والسيسوء

الموجودين في حياتنا وعاداتنا . لاظهر

الجمال والخير اللذين نصبو اليهمسا

بلمائينا وامالتا ، او اني اسير مسع

الخيال سيرا هادئا مثنظما لا تكاد تشعر

بحركته ، لاظهر العنف المدفون فرواقمنا

بدأ فهيم كتابة الغواطر والواضيع

العامة في زاوية والصحفي الساخر، في

مجلة الهدى ، ثم انتقل الى كتابة الشعر

والقصة وقد نشر في الانباء والجديد

والرصاد عددا من القصائد والغواطر •

بدأ دراسته الثانية في حيفا وانقطسع

عنها لظروف خاصة الا انه اكمسل

الدراسة الثانوية في مدرسة ليلية بينها

كان يعمل في ساعات النهار في عصنع

في السادس عشر من شهر تيسان

في احد ابياتها مثلا:

انا لا اتغنى بالبطولة

ولا بالحرب الدامية ٠

انها غثائي لشجرة غرستها يداي

وفى هذه القصيدة الطويلة التسبى

ابدعها خيال الشاعرة ناحيل عل ضفاف

بحيرة طبريا تبرز روح طلائمية تعب

العمل والبناء امتازت بها شاعرتنا -

والى جانب هذه الصفات تبرز صفة

اخرى امتازت بها ، الا وهي حب الهدو،

فهيم ابن عسفيا ولد فيها سنة١٩٥٣

THE AND AND

"بعر النور" هو الصراع النفسى اللِّي يحيام كل انسان ساعر مفكر . هو صراع واضح مكثفي بعض الاحيان او مستور بوشاح من الرومنسية في البعض الاخر . انه يمثل الصراع بين المثل العليا من جهة والغرائز والنزعات من جهة اخرى • بين الخير والشر . المقل والقلب ، وبين الروح والمادة • هذا بعض ما جا، على ظهر القلاف الاخير بكتابة يد مطبوعة . تــــ بعروف مطبعية مصغوفة كلمة تعريف



الاغنية الخرساء فهيم ابوركن کیف تعلم یا حبیبی ائی عشت روحا شاردة ٠٠ بن ابتسامة شفتيك ٠٠ ونور عينيك. وظلال المعال . رأيت الضحكة دمعا والشوق ضيابا حولي . والاغنية تغرق ١٠٠ تغوص في وادى الائين بين انسكون والثورة ٠٠ بين ساطى، الماضى وافق المستقبل كيف تعلم يا حبيي ! وفمي مليوم ، ؟ وقلبي في كهف الماضي سجين ٠٠ یا حسی .، ما الحياة عندي بلا عينيك

يعصر القلوب ٠٠ يشعل الصدور وعيناك تاتهتان في الحزن تأكلان الشمس ، تبتلعان اللهيب تثوران ٠٠ كالبركان فتنتحر الاغنية ، وتظل الاسطّوائة بلا صوت تدور . لا عن دار النهضة للطباعة والنشر

حجم موسط

الناصرة سنة ١٩٧٤ - ١٣٣ صفحة

سوی زمان یدور

T /M /M /M /M /M /M /M بالمؤلف الذي ظهرت صورته على نقس الغلاف ، كتبها ،جمال للاوي، صمم القلاف الرسام انيس ابو ركن ظهر فيه علال كبير احتضن جبالاوبعرا وقمرا وتجوما في كيد السماء • ویهدی فهیم کتابه ۱۰ کل روح تستحم في بحر عن ثور الحقيقة ٠٠ اهدى بعضا من حقيقتي، ثم يعقب الإعداء بفقرة ليخائيل نعيمة من ادرك قيمة النور في روحه ، ادركها في كل انسان، واذ نلتقي بفهيم لنشد على يده في تجربته الادبية الاولى نتصفح الكتاب فتجده يجمع بين القصة واللوحيسة والخاطرة محاولا ان يعبر عن الروح العربية بتقاليدها وعاداتها • ويبرز ما في المجتمع الذي يعيشه والمجتمع

يقول فهيم : استعملت في بعض القصص واللوحات طريقة رمزية : فتجد في بعضها حوادا ملغوزا استعملت فيها اشيا خيالية وعمية لتفصح عن اشباء واقعية حياتية ، مثل مسرحية مرض الانسان وحلمان للحرية وشرود آثروح ، اما في البعض الاخر فتجد م يقة التراط والتناقفي ، وفيهـــا اظهرت طرفا واحدا لنتذكر من خلاله | والبساطة في كل مسالك العيساة

الانسائي بشكل عام ، الماسي والاشجان

التي تعتوره •

بقلم: شاكر فريند - مصمص عام ۱۹۳۱ عادت دوح الشاعرة داحيل اغنامه في الرعى • ولقد اتضحت كل والجلوس قرب نافدتها بين الاودية سيلع _ بلوبشتين _ الى خالقها مميزات اسلوبها وعدرستها الشعرية ، والثلال لتصف ايام العباة والعمل في وانتهت بذلك حياة شاعرة ضربت منذ نشرت قصيدتها الاولى في عام ١٩٢٠ الارض التي شغفتها ، ولتصف بعض اصدق مثال للشاعر القوى النسفس متخذة من اللغة العبرية لغنها الشعرية ما يختلج في صدرها من سنى الطفولة وللائسان الذي لا يعرف الياس ولا وتانت قبل ذلك تجيد الروسية كتابة والشياب ثم عن سني المرض والمكوث يفهم للقنوط معنى • ولئن عاش في وتستعملها في كل اغراضها ، الا أنها في الستشفى بحيث انقلب هذا السقم الوجود شعراء كائت لهم احاسيس في العام الثلاثين من عمرها اتخسات الى نبع فياض من يتابيع الوحسي واخيلة وامال ذات قدرة على التغلقل العبرية لغة لكتابة اشعارها فوجنت الشمري في كثير مما انتجته • فلقد الى افتدة عامة الشعب لنظل اثرا محبوبا النجاح والإجادة حليفين لها منسذ عاجمها الدعر بمرض خبيث السل خالدا فان راحيل كانت في طليعة عؤلاء

وهي في ريعان الشباب قبل ال تبلغ الشعراء حيث الشدت فصيدة ولريماء الثلاثين من العمر • وفعائد اخرى عديدة اصبحت اتاشيد احبها الثبعب اليهودي وجاءت عن اعز ولدت هذه الشاعرة في العشرين من واقرب ما يتصل بافتدة ابنائها - فهي سبتمبر عام ۱۸۹۰ وعملت في رحوبوت عثلا عندما تخاطب بعيرة طبريا _ كعاملة زراعية ، ثم قررت ان تنقن كنيرت .. تضع الفاظا رصينة فويسة وراعة الارض علما وعملا فغرجت الى لتجسم بها احاسيس طس ترتبسط فرنسا سنة ١٩١٦ كتنم دراستهسا بهذه البحيرة حتى بعد الموت ، تقول الزراعية ، وهناك القي القبض عليها عام ١٩١٥ اي بعد تشوب الحسرب العالية الاولى بعام واحد ، ولم تستطع اذا كان القدر قد حكم على ان بعد ذلك العودة الى فلسطين فاتجهت الى روسيا مرة ثائية كمعلمة لاطفال ابناء شعيها ، وهناك في روسيا هاجمها الداء الخييث ، ولكن ذلك لم يثنها

اكون بعيدة عن حدودك فدعيتي يسا کثیرت ادتاح فی ٹری ارضاف ۰ وعی عندما تفنى للارض تبدو وكانها لا تعرف الا اللهجة الانسانية المتواضعة عن عزمها • فيعد الانتها، من الحرب التي يتكلم بها كل انسان عامـــل العالية الاولى استطاعت تلك النفس في الارض متخدا منها مستقبلا ومصيرا الشاعرة ال تغلق من الضعف والمرض فهى تخاطب بلادها قائلة : قوة واملا يتجدد مع اول سقينة تغادر انا لا انشه لك اشعارا انا لا اسبح باسمك افتخارا

وعلى الكتف سلة ومعول ومجرفة مواني، روسيا نحو فلسطين ، وهكلاا نحو الحقول البعيدة لاعمل انا متجهة وصلت الى البلاد على ظهر سفينة تفادر موانی، روسیا عام ۱۹۱۹ ، وهستا انبثقت شاعرية فباضة كوثت لها لونا هدواذن غاية مزغايات عدوالنفسالتي واسلوبا خاصا في الشعر امتازكها اشرنا احيت الارض ورضيت يها ، وبالسنابل من قبل باحساس عميق وتجاوب بديع عكافات للعمر كله • وليس اصفق عن مع الطبيعة وكان لهذا الشعر ميزة هذا الشعر ولا اعمر منه للنفوس ولهذا حب الارض وحب البلاد • كما اتضح تحدث عنها الكثير من الادباء والنقاد في شعرها اغراض تمجيد القلاح الزادع

في برضه والإنسان العامل الذي يشق

الارش او يحصد الزرع او يسموق

للنسيج • الا انه يطانع الكثير من الكتب الادبية وهو يرى ان للشعر عالم اعمق واجمل مما للنثر ويضيف : ـ لكن النثر يسمح بالدخول في خيالات تتحرك حين يريد . التقاصيل الصغيرة ، التي من شائها اما هي فقد کانت عکس ذلك ٠٠ انْ ذَكَرت في القصيدة انْ تشوه مبثاها وايحاءاتها وبها انى اكتب كلاالطرفين فقد فضلت ان ابدأ طريقي نشرا لا شعرا • رغم ائنى احب كتابة الشعر ويتطرق فهيم الى مشكلة احجام

الناس عن قراءة الادب * يذكرها الى جانب مشكلة عدم تشجيع الادباء بصورة كافية بسبب قلة المنح والمساعدات التي تعرقل سير الحركة الادبية -ويرى بعض الفراء في قصته الضياع

ال نهايتها كانت شبه مبتورة وغير محددة المعالم - فيرد عليهم المؤلسف

_ أن الاديب الثاجع هو الذي يلائم الاسلوب تفكرة الموضوع ، وانا في «الضياع» لم احدد معالم النهايــة ليتلاءم الاسلوب والفكرة فتكون موحية بالضياع حقا ٠ ففكرة الضياع هـــى الهروب من المشاكل والهموم الى الجنس كما يحددها فرويد وانا اذ اظهرتفكرة انقسام الحدود وشطر العائلات من ناحية انسانية ، فانى قصدت تحريك ضمائر السياسيين للعمل على حـــل مشكلة شعينا •

ويتطلع فهيم الى المستقبل داغبا في مواصلة مسيرتهالادبية عالما بالصعوبات التي تكتنف طريقه ، ولكته يتطلع الى ان يلتحق بالجامعة بحيفا لاتمامدراسته كما يعد الان مسرحية . وديوان شعر نامل ان يتاح له اصدادهما متهنئن له كل تقدم ونجاح .

الشاعرة العبرية

لم يكن حديثهما استعراضا لمسا ان لا يقوط بها مهما كان الثمن . يجرى في هذا العالم . ولم يكن يشدهم واى ثمن يعادل الكبريا، والشرف ٠٠ موضوع بعینه او ذکریات خاصة عن صحيح ان الكبرياء لا تباع ولا تشترى ايام الدراسة • كان يطيل النظر اليها والشرف كالإيمان بالله تجاره كاسده يتقحص وجهها مبتسما في داخله . للمثقفين يعرضونها على ذوى العقول وكثيرا ما الدي لها اعجابه بأنب الضعيفة ليبتزوا منهم الثقة والوالاء ٠٠ هذه الاشياء عرفها منذ كان طالبا

تتعرك فيه دوافع ما قبل .التكسة. وكان يعلم ان اناسا يعسدونه عل هله النعمة التي سقطت عليه من السماء فيتلوها كاية من ايات الله البيئات وكان يدأب بدوره على اشعار نفسه ويرددها على اسماع من والاه منالطلبة

والبوم عليه ان بطبق نظرياته عمليا ادُ لا شيء يهم في عده الدليا القالية اذا كان بامكانه تحقيق ما يريد دون اللجوء الى وسائل الافارة ولا شيء يستحق ان يحرق اعصابه من اجل رغية ضائعة تغرضها رجولته فهسبو يستطيع ان يمثل دور الرجل بعلق فشاريه الكث الرابض فوق شفتيسه الفليظتين وعيناه اللتان تنحركسان يسهولة في محاجرهما وصوته الاجش ٠٠ هذه المنظورات جعلت الكثيرين مجرد

تتحرك بدوافع العاطفة وتصارع في دأسها فكرة الجنون والاستسلام • تانت الفكرة تلح عليها كلما انفردت بتقسها ، وكثيرا ما راودتها اثناء جلوسها مع بعضهم فتشرع فيالحديث عن تفاهة العنصر المثقف الذي يظهر بخلعه اتثورى وهو على اتم الاستعداد ان يقيم الدين في مالطه لوطر في نفسه او وظیفة هنا او هناك وكانت تستلهم افكارها من ذلك الثماب الذي دخل حياتها الخاصة دونها استثدان وعيث باحاسیسها کیفها یحلو له ۰۰ لم تستطع وضع حد لتصرفاته الشبوهة همها ولم تكن قادرة على كبح جماحه فهى تشعر بهية اعامه حين تلاحقهاعيناه اللتان تتعركان يسهولة في معاجرهما ٠٠ ولم تجد مقرا من مراعاته وابداء اعجابها به رغم انها تعلم علم البقين ان بعضهم يعمل لصالحه ويسرد له فكره كسسى يوغر صدره عليها . وكانت اخر تلك الحكايات عقد اتقران ل تستطو ان تجابهه اذ لم يكن في جعبتها اكثر عما سمعه ٠٠ عل تقول

له اجبروني ٠٠ هددوني ٠٠ كانت ساعة شؤم حين وقعت عيناها عليه ٠٠ لم تقصد تجاهله او الابتعاد عن الكان ١٠ ولكنها ارادت تحاشر نظراته ٠٠ كادت الارض تهيد تعت رجليها وهى تتقدم نحو مجلسه وقد حملق بها تاركا ابتسامة صفراءتعييها

بداية الطريق الذي سادت عليه حنى

اثقل المرض وطاته فقضى عليها وهي

ونحن نستطيع ان نشعر بالاحساس

والطبع الاصيل كاملا عندما نقرا يعض

اشعارها وخاصة تلك ائتى تمسف

الارض والطبيعة كقولها مثلا في قصيدتها

الشهورة باسم .. عنا فوق الارض ..

هنا فوق الثرى وليس فوق اعالى الغيوم

نشارك الارض امنا الافراح والهموم

والشاعر البسيطة الليثة بمسليات الامود

وقد ترى نقس العورة الاصليسة

لشاعرة تسير هع الطبيعة ولا تعرف

التكلف اذا نعن قرأنا لها بعسسض

القصائد الاخرى وهي تصف الحياة مع

والشعراء وقد غليها الداء الوييل في

بلده _ غديرا _ چنوب الرملة ٠

الفجر حيث تقول :

فرية الله في يدي

حيث تقول :

في الواحدة والاربعين من العمر *

ـ ميروك ، بل الف ميروك ·

ـ لقد توقعت مجيئك _ وماذا اعددت لجيثى ؟ ــ لم اعد شيئًا ١٠ لكنني في طور ! stacy! - الهم ، كيف حالك ؟

5×毎×年×三×6×年×

تقلبي فاسم محامنك

ـ كما ترين ، على نفس الحال ٠٠

- سنقع العرب العالية انثالثقوانت كما انت ! ۔ عن سیء الی اسوأ ؛

_ لا ٠٠ لا ٠٠ بل من حسن اتي

كان الارتياح باديا على وجهه لسماع ما تقوله ٠٠ لكنه ابدى لمتعاضه وقال يغيث :

- الحق يقال ان هذه الدئيا لا تستوجب اهتمامنا فنحن نعلق الامال :لكبار على الكيار فلا تنال الا اللطوات

۔ من الکیار ۔ اقصد الدول العظمى ـ هذا خطأنا ١٠ فنحن نرفض

حلولهم وندعى العكس ـ وما العكس ۔ العکس حسب ادعائنا انہـــــ

يرفضون عقترحاثنا ـ وهل جمعتنا الصدف مرة واحدة لنعرض عليهم مقترحاتنا ؟ انهسسم يرفضون سماعنا قطعيا !

داخلها شعور غريب جعلها تصلق ما يقول فهي المس البارحة قاومت بيسالة كي تحطم القيد الذي كيلوها به فعادت تقول له مستدركة :

ولذلك كان علينا اسماعهم رأيناشاؤا ام ايوا فنعن تملك الوسائل التي تجعلهم يصغون • _ عندی سؤال ، کیف واجهست اهلك عندما اجبروك على الخطبة ؟

_ حاولت افهامهم الحقيقة لكنهم رفضوا الاستهاع • ــ ئاڈا رفضوا ۔ لست ادری

_ ان اهلك كالدول العظمي رفضوا سماعك لانك سوف تقولسين عكس ما يريدون ٠٠ :نهم ولا شك يعرفون العقيقة حق العرفة ٠٠فهم يدرون بعلاقتك باحدهم ويعلموناني مثلا منحتك الكثير الكثير ٠٠ ـ لكنى حاولت التملص يوسائلي

كانت فرصة سانحة ليقودها الى منتفاه فسألها وكانه غر مكترث _ گيف حاولت

_ حاولت الانتحار ــ وهل الانتحار يحل الشاكل أنه يزيدها تعقيدا ـ لا يهمني ما يحدث بعد مماتي - ولكن ما يحدث يهم الاخرين ٠٠ لم تحر جوابا ٠٠ كائت تشعى

يهم الروس ان لا ينتحر العربويهم الامريكان ان لا تنتحر اسرائيل ٠٠ بان الحديث سيطول وستدخل في متاهات نقاش لا فائدة منه ٠٠ رفعت داسها فوجدت عينيه ترقبانها في حين تحول ساعتها ال انسان اخر يناقش

البيد الاديي

السيد ن٠م٠ح٠ي- الفريديس تسلمنا رسالتك التي ليم توقع عليها وفهمنا من فحواها انك صاحب الرسالة •

لا مكان لهذا التحامل عـــا دالانباء، بسبب عدم نشر كــا. ما ترسله الى هيئة التحوير • اذ الذا الانباء لا تهمل اي مادة صالحة للنشر . لقد اخترنا من مقالاتك الادبية حوار مع ورده رسيري النور في احد ملحقاتنا الإدبية القادمة

ن ٠٠٠ ـ الفريديس الاحداث في صورتك التلمية مفتعلة نوعا ما • لدبك موهبة جيدة ٠ اهتم في التركيز وفي

عادته عن السياسة والسياسين ٠٠ يتهم كها يشاء دون ان يجد خصما كاثا يحاولان عيثا البحث عنموضوع اخر لعله يرجع الامود الى تصابها

قال وهو يمسح پيديه على وجهه ـ من قال لك اثنى عدت سالة ـ اعنی اثنی خسرت اکثر مما

_ هن رجوعك ـ ايًا مسرورة الاوضاع كلتا تنمل ان بعد رجوعك

ـ نحن نامل فقط ــ اتا وجهيل وتسيم ـ تعن الخاسرون يا عزيزتي كانت ساعتها تردد بدون وعسسي

ويثقنهما من دوامة التفكير _ حمدا لله لرجوعك سالة وكانه انهى صلاة لتوه

بجب ١٠ خسرت اغل ما احتفظ نه

_ ماذا خسرت ؟ ـ. ځسرت حيکم لي ! _ العب يشتري ويباع كالنفط _ ولكنه صعب المثال ـ انت متشائهة الى ابعد العدود

ـ الخاسرون •

يصوخ ويطلق العكم يتعدث علىغير

ـ بل ستزداد سوءا

اذا فاض بك العشن

قولی کانت ابنتی

اذا رن في اذنك صوتا

فتشيى عن اوراقي المنثورة في ذرقة السماء اخرجي الدفاتر الدفورة في اعوار صندوقي التفهر

وكان المسساء

افتحى الشريط واسمعيثي

سجلى كلماتي في قصيبة وضعيها

تحت شجرة الأغاني

في كل ليلة هادنة

الى حيث الروابي والحقول

الى قن الدجاج

للركن الهاديء

تحت ظلال الساء ٠٠٠

رغم الدءوع

الطائعة الشديدة

باغنية جديدة

سنوات طويلة

وانشرى القصيدة ٠٠٠

بعيادا ؟

اصحاب النامة المتنا

الاستهلاكية والساجة

يطيع ۽ ينشر ۽ يحوق ۾ ___

العريض الذي لا ذالت

عن ۔ النج

صدر عن

«الشرق السرق

وآمال على الله المراج

الاولى للنا و

الحموعة الله

هيام فبا

نطلب المعر

فيتناس المتراس

فيخامه والصاري

اللوالب البيروقراطية المتحد

متفحات ترنو ٠٠ الى حياة سعيدة

لا تفزعي اماه • • اذكريني فقط

عند الغدير

اذكريني عند منعطف الطريق

ابتسمى اماه فاتي سارجع

الى دارنا الوديعة الى الزهور

لا تخافي

غم النغوس

فأتا اسسر

احظم الاغلال ٠٠ عن جبادي

إبكلمات خياتها في اعماقي

اعطيها سطورا في دفاتري

وامسحى الدمعة عن خدك الرقيق

يشهد تاريخ الادب باستمراد ظهور مصطلح (الادب السهل) شديدالدلالة تركق القول في المؤسسة الاولى -بقلم: نبيل سليمان

تعاملا سريعا ، قاصر النظر ، يؤول الى اجهاض هذه التجربة وينتهى بها شر ثهاية ٠ واذا كان ذلك صحيحا بصورة عامة

في التاريخ الادبي . نتيجة تضافسر ظروف موضوعية معينة . فان ازدياد يجمع فيها كل ما يعبب قوله فالادب السهل يتسلل عبر مسارب

ونقض التقصير ، ومحارية التعالى الادبى ، ويدعى تقريب الهوةالمطاعة او دهمها بين الجمهور والاثر الادبي ٠٠ الى اخر عنه السلسلة العروفة جيداً بين ظهرائينا ، في صدد الذفاع عن القالات السطعة ، والقصائسة التافهة ، والعروض السرحية التجادية كوميديا ، او سياسيا ، او غنائيا ، او جنسيا ١٠٠٠ انها سلسلة عكارة ﴿ معضلة التوصيل الإدبي الى الجمهود العريض لا تزال معضلة قائمة ، دونُ المنتجين او السوقين عهمتهم •

وهناك دائرة كبيرة له تذكر بعدبحرف هى دائرة التلفزيون او السينها هي والبرامج الثقافية والسلسلات 🍀

جملة من الإعمال القصصية اوالشعرية او السرحية او التقدية التي يبسدو عليها . اذ يجسد جملة من ابرزصفاتها وفي راس هلم الصفأت السطحية ، سوا، في الهموم او القضايا والعواطف التناولة ، ام في اسلوب التناولوطريقة المالجة وفنونالتعبير والتصوير وفاما ان تكون عناصر التجربة الانسائية في . هذا النوع مستهدة من هامش الحياة الخاصة او العامة ، ومن سفاسفها . واما ان يكون التعامل هم التجربة الفنية

وطاة مثل علم الظروف يؤدى في بعض الراحل التاريخية الى تفسي الادب السهل واستشرائه ، ممايجمل خطرء مستفحلا ، ويحتم دوام التنيه اليه ، بل معاصرته ومقاومتسه • ولكى يكون هذا الكلام اكثر نفعيها وتحديدا ، فإن ظروف النشر العقدة مثلا ، للنصوص الصغيرة اوللمؤلفات وغياب ادوات النشر الجادة ، كصحف او مجلات او دور نشر . ان ذلك يؤدى كما تشهد السنوات القليلسة القائنة ، واينما توليت في الوطن العربي الى انتشار نوعيات غثيثة من انقصص او الاشعار ، او الروايات او السرحيات او كتب القالات العامة وكتب التقسد والسياسة ١٠ الخ ، ان كون الكتاب او عادة النشر عامة سلعة خاضعةلكل: مواصفات السوق التجارية بالفهسوم الاستقلالي ، الدعاوي ، الاحتكاري الربحي(لبي دور التشر الخاصة من اول ما يدفع الى الصدارة ، او يجعل مناخ الدفع على الاقل ، علاثما

كما لكى المؤسسات الرسمية ، الثذلك لجاميع عجيبة وغريبة • وفي سوق النشر اللبنائية مثال ناصع لنسلوكية دور التشر الخاصة ، كما ان فيسلوك مؤسسات النشر في مصر مؤخرا ، وعلى عهد صالح جودت واحسان عبد القدوس سواهما مثال اخر -وليس ، من جهة ثانيو ، وحودشيكة

من العلاقات البيروقراطية ، والشخصية والتفعية ، في مؤسسات النشر الرسمية التي يفترض بها ان تحقق جزءا هاما من حل اذعة النشر ، ليس ذلك باقل خطر مها سبق ان راينا من سلعية او تسليع ، الكتاب • وق وقــــع مؤسسات التشرق مصروسوريا برهان حى على ڈلگ ، ثقطة ثائثة ، مى غياب ادوات النشر ، مما تحدث به سيرة ايقاف المجلات الشهرية فيعصر والتي لسنا يعاجة عنا الى اعادةسردها وكذلك الضيعة التي لا تكاد تهدا جتي تثور من جدید حول اوضاع مؤسسات

النشر في سوريا ، كاتحاد الكتاب العرب ، ووزارة الثقافة التي يبدو انها اخلت قسطًا من الراحة بعد ان يقول طه حسين في تشخيص ظاهرة الادب السهل (في ظل الطروف المقدة لازمة النشر تظهر نوعيات خاصة من

نسبة مثوية عالية فيه أير سدر في قاعدته ، في الوقت أ. انسائية ، في صودة الأسر القراء . تؤثر السهل على العسير ، وتفضل من القراءة ما يعين على قطع به ، ای فی ادب جهاهرات الوقت - وتعرض عن القراءة التي من هو صاحب الصلحة تكلف الجهد من الروية والاستنتاج مؤسسات الشر ، لله إير والتفكير) - وهو قول يبحث عنالعلة من (دوريات ودون وأو مر مما يتسبب كما باينا أولي في طرف واحد من اطرافها ، طرف القراء ، على انه ، بالإضافة الى ماسيقه الظَّاهِرة ، وتقديمها لا أ الادبي للمرحلة ، فإن الله هنا يعين على تشخيص ظاهرة الإدب عامشه ، هلا ان لم الله في الا تكون اا وبالتان " السهل ، وتحديد بعضمن اهم عواملها وتلك خطوة لا يد ان يليها ادراك خطورة عنم القاهرة - ولعل تعبير الساط من تعت نعة الم اليوت في مقالة (الدين والادب) مناهم برقع الادب السهل لنعا يرفع الادب النبيل . شرط التعة والوميلية : ما قيل في ذلك : (ان الأدب اللي تقرأه من اجل التسلية او للمتعة فقط، التاس ، دون ان فيان الله الله miclis iller هو تماما ما يمكن ان يكون له علينا اعظم التابر واقله اثارة لريبتنا وان الادب الذي تقرآه ياقل جهد هو الادب اللى يمكن ان يكون اسهل وافكر تأثير علينا - وعليه فان تأثير الروائسين الشعبين والسرحيات الشعبية التي تتناول الحياة الماصرة عو التأثيرالذي ينبغى تمحيصه باكثر الوسائل دقة • وان الادب المعاصر هو يشكل رئيسي الذي تقرأه غالبية الناس طائما من خلال موقف للمتعة فقط ٠ هذا ، او يسلبية خاصة) أن اليون يركز ايضا على تقطة واحدة ، لكنها الاهم ، وهو

> المتعة ، وتزجية الوقت ، كما انه يتخذ علىدبعضهم ليوس الشعبية والجماهيرية ومكرها يضاهى خطرها ، خاصة ال ان تجد العل الثوري في الانتاج السائد مها يسهل عل دعاة الادب السهل ص ولنر : ان ما سيق كله ، يقال عن

فكان شوقى أمير الشعراء وحافظ سنتر

النيل ومطران شاعر القطرين برساعر

ولد خليل مطران في بعليتهام ١٨٧١ التطلع الى الاعض والاجمل :

للاخرين وان تعدنسسي

يسمو اليه بغير حزر

ولئى وان يك تحت ضيني

لتكفينسيا ونفنى

وفيهسا كل حسن

اذا فغليل مطران برى حل الشكلة

الاخلافية في بلوغ الحقيقة وطرح الاثانية

ضعره : لَكُلُ انسانَ عَلَ الوجودِ تَوْعَاتُ

ونزوات تجذبه اثيها المن ويهفولنيلها

BECOME THE CARE CARE THE CARE

يقلم: منهل أبو حنا

480 , 480 THE THE THE JAN THE TANK THE

الْقِلْبِ وَامْمَالُ مَطْرِانُ مِنْ انْشَعَراء

والادياء وان نكون لهم نزرات عاطفيه

وبجارب مريرة ٠ فقد احب وعو في

ستوات ائتهی په الی انفشل دها خدا

به الى الاضراب عن الزواج ونجلت

هذه التجربة الني مر بها في سبابه في

مجمونة قصائده حكاية عاسقين، وبد

لعِدَ فيها الى الردوز ولم يبح باسم

الفتأة التي احيها وعشفها مما يذكرنا

ثم اتنا ال يعلم الناس بما صنت

ان ليلاي وهندى وسعادني منظنث

نكثر الأسماء لكن السمى هو الت

والمنمعن في سعرمطران يراه يدعوالي

التوحيد في الحب معا يعبدنا المتعراء

الجاهلية امنال القيسين وابن معمر

وكذر ٠٠ وكان لتجربته العاطفيه الاولى

الابر الكبير على علاقاته مع النسافقد

اصبح يعف عن الحب وببتعد عنه فقد

بند وافيته متلهيسا

وصئت ضميري واللسان الشبيا

فقادرته ادعى الفؤاد واكابسا

مكينا نبت عنه السنون وما نبا

واغلب الظن ال تلك الفتاة التي

احبها عطران في شبابه اثرت عليه تأثيرا

كبيرا فقد تملكت نفسه وتربعت على

عرضها فهو يصفها في احدى قصائده

بانها الزهرة التي عطرت وجوده وجعلت

معنى لكيانه وانها الفجر في دنيا حياته

والنفرة لروض ايامه واليك هسذه

وكنت في الروض نضرة

وكنت في الغصن زهرة

السبى بيائى سعره

المتعثقات منها :

وكان غصنا شيايي

كائت حياتي روضسا

وكم عرضت في غانيات فعفتها

وما زال هذا الحب في مواتبا

بشمراء الجاهلية :

السادسة والعشرين ودام حبه

والحقيقة وحدها ،تكفينا وتغنى. •

اخل مكاني للسسدي

ولقد افش لن يطمسسا

ان الحقيقة حين نبلغها

فيها الجلال بكل معسساء

وبعليك ذات اسم لامع قالثاريخ نعد ارضى بان تقضى هسى

خرج منها نوابغ الرجال وقد كائت

في العصور الغابرة احدى النن الفيتيقية

لما موقعها فهي تعلم ١١٠٠ علي:

عن سطح البحر عها جعلها فديهامشفى

القوافل ييزمهور وتدعر والاعقاراللرفية

البعيدة . وعواصم الساحل • نهى دلي

بعد ۳۰ میلا من دهشتی و ۲۳ میلا من

طرابلس و ۱۰۸ امیال من شمر ۰

ان اشهر الثوابغ التي جاءت بها بعنبك

كان - كاليتيكوس البعليكي. فقد أناق

من كبار الهندسين وذوى الغبر ال

الكيمياء وهو الذي اخترع المعرودت

وفد ولد خليل مطران في زمن نب

تعرف به بعليك سيئًا من الاستقرار

والطمانينة ٠٠ وقد تعاقب عليها ١٨

قائم مقاما - وفي عام ١٩٠٨ جملت ادارة

البريد والبرق فيها وقد كاثت منتفي

للسكك العديدية بن رباق وحثب

عنه لمعة عن بعثبات - الدينة التي

نيغ منها خليل مطران انشاش المجدد

وقد ذکر خلیل مطران ی تصانده

مديئة بعليك ولم ينسها فغى هذه

القصيدة يخاطب الشاعر انارعاويقرنها

السلام ويتذكر طفولته في دبوعهسنا

بعد طول النوى وبعد المزار

رسم عهد من اللي متواري

مستحب في النفع والاضرار

شخصيته : كان الهرجان النكريمي

الذى اقامته حكومة مصر لمشران قبل

وفاته بنحو علمين سببا الى بيان انتاس

الذي احدثته شخصيته في سنى الافعار

والبيئات والاوساط - وادًا عو -

ـ ای تأثیره ـ یقوم علی دعاعتــین

اساسيتين في شخصيته : اخلافه وادبه

ومن الواضح لكل من عرف سيرته

ایه اثار بعلیك سسسلام

ذكريني طفولتي واعيدي

مستطاب الحالن صغوا ونسجوا

وريعان مياء :

من النفط والكبريت الخ ٠٠٠

الرموقة ومزار الوثنية الاول -

, تصل الصحافة الفلسطينية خلال السنوات العشرة اي من سنسة ۱ _ ۱۹۲۹ الی هستوی سائسر يف التي كانت تصدر في البلاد يرة كمصر ولينان وسوريا • " تك مناك بعد صحافة حزية ما الصحف الشيوعية الستى بدات ر في السنوات الإخيرة من عهد

. يكن اللاحزاب في فلسطين بعسد متواصل واخطط - ومن هنا لي هناك ايديولوجية متواصلي التي كأن باستطاعة الصحافة كها . حتى الايديولوجية التسى نَ على صفحات الصحافة كالـــت



يعقوب يهوشع

ة وشخصية وكانت تتغير دائها. كن هناك احزاب وان كانست تقطها كان يظهر احيانا وعبورة نظمة ولم يكن للاحزاب جهاز فني باستطاعته ان يأخذ على عاتقه جريدة بصورة عنظمة ، تأسيس ومراسلين في البلاد وخارجها " " ت ان مدينة القدسي احتلت خلال رات العشرة الاولى من سنسوات اب البريطائي الكسان الاول في الجرائد العربية ، فقد ظهرت ثلاثين صحيفة تقريبا ما بين بة سياسية دينية ومدرسية -

ينا في السنوات العشرة التـ يرير باي ١٩٣٩ - ١٩٣٩ فقد بدات . تحتل مكانا مرموقا في الصحافة صدر فيها ها عدا جريدة فلسطين اصبحت بعد ١٩٢٩ جريدة يومية ة الجامعة الاسسلامية والدفاع

أَنْ إِلَى السنوات1974 ــ 1964 فقد أريية القدس واحتلت توعا ما مكانها __ بة لجرائد بافا ٠

ين با حيفا فقد بدا منها الانتعاش ن دنافی بعد سنة ۱۹٤٠ ، حست ن في حيفا _ مدينة الجرائسسد يرية منذ العهد العثماني ... مجلات

ي منطاعتنا ان تقول ان الصحافة ية عاشت خلال السنوات العشر: ت, ان الانتداب في صفاء ووقام بين الله به فكل جريدة من الجرائـــد ت جريدة اخرى _ وكما قال احد الحين ٠٠ ماذا تقول عن صحافة وجودها على اساس الشتائسم

لعا صدرت جريدة مسسسوت · الله في سنة ١٩١٤ كذلك اصدر نافي اليهودي نسيم ملول ـ اللتى سبق واشتقل بالصحافة العربيةفيل ب العالمية والكبرى والسلام، التي ت اولا في السقاهرة ثم في يافا ا والقدس خلال سنوات عديدة و سنة ١٩٢١ • ثم توقفت عسن

سنرت في سنة ١٩٢٥ جبريدة د العمال، التي كان يحررها ايضا . ملول صاحب جريدة «السلام» حوادث سية ١٩٣٦ صيدرت بسيدة الاسبوعيسة حقيقية . * . ثم جريدة ،اليومه فالإنباء • منا اود أن أبين أن محساولات

سات اليهودية لتنوير الرأىالعام ي يواسطة الصحف العربيسسة والغة كاثت مستمرة ولم تتوقسف ا واحدة •

بنالا ظاهرة اخرى ظهرت بعسسه ب العالمية الكبرى في سييل توضيح ال العام العربي في كل ما يتعلق ركة الصهيونية هي ظهور الصحف إناية اليهودية في البلاد العربيسة. ٠ ورة ٠ فقى عصى صدرت جريدة بائيل، بثلاث لفات العبريسسة ربية والقرنسية والتيدامت سنوات جريدتنا من المراحة في القسول رة وصدرت بعدها حتى ستسسية والتثبت في العقائق والتقعي فسسي

١٩٤٨ جريدة مالشمس الاسبوعيسة التي داعت الى أن التقل معروها الاستاذ سعد يعقوب مالكي من مصر الياسرائيل وهذا بعد آيام الدولة وفي بيروت صدرت الجريدة الاسبوعية باللقيسة العربية «:لعالم الاسرائيل، لصاحبهما سليم الياهو وفي بغداد صدرتجريدة - همينورة - (الشمعدان) ولكن هذه الصحف العربية في البلاد العربسة الثلاثة عصر والعراق وليثان - توقفت عيوم عن الصدور اذ ليس هناك صحيفة يهوديقفي اي

جريدة سورية الجنوبية

من بن الجرائد المربة الاولى التي

صدرت قبل اعلان الانتداب على فلسطن

اي في السنوات التي 'ديرت البلاد من

فبل السلطات العسكرية تعتبر جريدة

اسورية الجنوبية البريدة العربية

التي بقبت في ادْهان سكان هذه البلاد

من عرب ويهود وذلك بفضل الدور

الذي لعبه محردها في تلك الفتسرة

القصيرة التي صدرت فيها الجريدة •

والحاكمته بشبب اشتراكه فسيسيى

تكر جريدتى «الكرهل» و«فلسطسين»

اللتين كانتا خلال السنوات التسسى

سبقت الانتداب البريطاني واستمرتا

ولا شك انه كان لجريدة (سورية

لجنوبية) طابع خاص بالنسبة للهجتها

من الشعارات الوطنية الستبى بدأت

بنشرها اعتبارا من العدد ١١ (تشرين

ثانی ۱۹۱۹) (زلادنا لنا) (کسمدل

اساس اللك) (القوة بالإتعاد والعسد

بالعلم) • (لا عل ولا مجد ولا شرف

ولا حياة الا بالاستقلال) . (كن مسلما

او مسيعيا او مهما شئت ولكن لا تنسى

عربي قيل كل شيء) (مصلحة الوطن

قبل كل شي، وفوق كل شيء) لا

ارادة فوق ارادة الشعب ولا اشيئة

فوق بشيئته الاتحاد الاتحاد الاتحادي

رلا عاش دن خان وطنه) (ارضك ايها

الوطئى كعرضك صنها كسما يصان

العرض) ، (بلادی واڻ چارت علــــی

عزيزة واهلى وان ضنوا على كرام)

(باسم العرب تعيا وباسمالعرب تموت)

في اثقدس الشريف في يوم الاثتسين

١٢ ذي الحجة سنة ١٣٣٧ه • الموافق

٨ ايلول سنة ١٩١٩ - وكانت تباع

بقرش مصري واحد وكان يدل اشتراكها

السنوي في القدس الشريف عالة قرش

وفي الغارج ١٢٥ قرشا واشترطت ــ

كعادة سائر الجرائد في تلك الايام ــ

وكان صاحب الجريدة ومديرهما

وقد توقفت الجريدة عن الصدور يامر

السلطان لمدة قصيرة - وكان دقسسم

عددها الاخير ٧٠ وصدر في ٢٧ تموز

وجاء في القالة الإفتتاحية : «ان

الصحف حاجة من حاجات الامة اذا

احسن استعمالها ومضرة بل اضمر

الإشياء اذا اسى، استعمالها وانا لنرجو

بناء على ما نشر في انفسنا منالاخلاص

وما اعددناه من وسائل التفعوهياناه

من الإسباب التي تكفل خدمة هساء

الامة المعبوبة احسن خدمة ان تكون

جريدتنا معمودة الاثر جعة الفائدة

ثم يتوجه الى القارئ ويقول :

وسترى في ما يصلك مسن اعداد

وحسينا ذلك فعرا -

السؤول الحامي محمد حسن البديري

مرتين في الإسبوع دوقتا .

اربعة اعمدة "

صدر العد الاول من عده الجريدة

فى عهد الانتداب البريطاني

القوية وشعاراتها الوطنية -

في حكومة الأردن -

سنتحرش بكل دوشوع ترى في انقسنا الكفاية للغوض وستستعرخ همة الفكرين وارباب الافلام للاشترالا معنا في اصلاح كل شأن وتوطيد دعائم

التدقيق واستفراغ الوسع في تطلب

الاخبار عن اوثق مسادرها والعناية

بالابحاث الذيذة والواضع المصرية

المُقِيدة دا تكتسب به نقة الجمهور ان

شاء الله ، وانا لا تألوا جهدا في

اثارة البصائر وتشديد العز. أ... م

وانهاض الهمم وتأليف القلوب واحياء

العاطقة الوطنية ونعرة البـــادى،



الرحوم عارف العارف

اضطرابات شهر نيسان سنسة ١٩٢٠ وفراره الى دهشق بمساعدة شكيسب فوءيتنا الصحيحة الثابتة لا تكل ولا الدقاق وفوزى الجاعوني ، ثم الصالحة التى لهت بينه وبين السلطــــات الانكليزية في هنه البلاد تلك الصلحة التي ادت ال اعطائه مهام حكوميــــة مغتلفة - وبعد ائتهاء الائسستداب البريطاني تولى صاحبها وظائف عالية خاذا بقى ذكر جريدتى اخلسطين. ورالكرمل عالقة في اذهان سكان هذه البلاد بقيت كذلك. (سورية الجنوبية) عالقة من بين عشرات الجرائد التسي صدرت خلال ايام الانتداب • فهكذا اخذت بالزوال والاندناد منذ خمسية اصبح ذكر جريدة مسورية الجنوبية، باقيا مع انها عاشت لسنة تقريباً مع

عن ويقة الذل والاسر ، ولم تقدم على مكافحة اعدائنا الإشداء الا لنخفف وطأة الويلات والصائب التي الست ببلادنا وكدت تودى بنا وبوطئتها ولفتنا وقوميتنا الى هوة الفناء -انا وان کا لا نسری الان ما يحل

الدؤول يلهمنا السداد عنه وكرمه

وقال في مكان اخر في العدد . لاول ولقد كنا ، نحن معشر العرب . من جملة الالوام والشعوب التسسي فامت تناضل عن حقوقها - فتهضنا ان سياتنا - ونقضنا عن كو هلتها غياد الكسل والخمول أم التقرطنا في صقوف القاتلين لا حيا يسفك الدناء واغتيال الارواح وائنا رغية و....ى الحصول على ١٠١١ القومية التسسى

انا لمنعشق العسامالا لتخلص

بنا بعد اليوم الا اننا تعتقد بانسا الكوارث ومهما لعبت بنا يد الاقدار - في البلاد .

الخراد الإنة وابناء الوطن -وذ تنريب على امة يتالف ى افتها قلك التور السُّطيف - قالي : المام الها لعرب : الى حيث الفقار . والعظم ة ولمجد والشرف والاستقلال والحساء الى الامام ايها الكرام : لتسترجع لعز

القديم وتلجد الذيره م

ال تلك الربح الشريفة روحالهاة والاستقلال لد تربت الى افتدة جميع

فال المرحوم عارف العارف في تنابه تاريخ القدس المصل صفحة ٣٩٩٩ : وكانت صحيفة سورية الجنوبية اول جريدة عدرت في القدس بعد الا غلال وقد اسمياها اصحاب الجريسيدة حبن البديري وعارف العارف سورية الجنوبية : لاعتقادهما بان وحسدة فلسطين وسورية التر لا بد منه ، اذا ما ارباد القذهما .ن نير الاستعبار والصهيونية ، وهما ان القائلسان وحدة عربية نشمل العزيرة العربية كلها من ادناها لل المساها ، ولهذا تعرضنا لفضب الحكوبة وكثرا ما اغلقت جريدتهما وعطلتها عن الصدور وكذلك قل عن الجرائد الاخرى التي

م عرت يعدها • لاذا اختر اسم سوريةالجنوبية وقال في العدد الثالث من الجريدة الصادرة في ١٥ـ٩ــ٩ــ١٥ ردا عسل جريدة دياد هايوم العبرية اليوهية . لماذا اخترنا اسم سوريا الجنوبية --

ـ انا اخترنا هذا الاسم سوريـــا الجنوبية للنعينا السياسى ادلي يرعي ال العامعة الدورية وابطال ذلك المذهب القائل ان فلسطين انغلسطينيين معنى ذلك ان فلسطين نيست للغلسطينيين وسوريا ليست المدورين توحدهــــم بل كلتاهما للجامعة السورية فاذا انقرض سكان احدادما او هاج وا مثلا فلا يستطيع احد ان يرث تلك القاطعة

غير الجامعة السوديه فنيكن ذلسك معلوما لدى الصحيفة القراء ... _ واما قول الجريدة الله من واجب الصحافة في علم الايام ان ترمي الي غاية واحبة وهي توتيق عرى التاخي والاتحاد فنقول ايها السادة ليس ي استطاعة الكيميا الزج ابين المواد اذا ام

يكن هناك قابلية للامتزاج . نحن نظلب بالحاح من معيى العدل والسلم ال يتصفونا فيتركوا ننا بلادنا التي برهنت للعالم نجمع على انسها الراية العربية الى ما شاء الله . فاكبلاد بلادنا وكل ما فيها من حجارة وتراب وطلول واثاد ينطق بانها كانت عربية ونود ال تبقى عربية الى الابد -١_ نشرت جريدة الكوكب عدد ١٥٥

الخبر التالي * - سمحت الحكومه الى السيد حسن البديري باصدار جريدة عربية ااسم سورية الجنوبية وسيقوم بتعرير هذ الجريدة تخبة من كتاب وادباء القدس ستنال ماربنا مهما اصابنا مسين ولانك في انها ستصادف رواجا عظيما

جاء حكيم الى عالم فوجده يعمل الحساب تلو العسان العالم بارقامك --لاعرف موعد زوال العالم -

فاجاب الامي : كلا واثت لا تحسن القراءة ٠٠ يولظني سوى باثع الصحف

كنت ذات يوم في قاعة سينما

العالم والفرد

كان احد الاميين مشتركا بصحيفة يومية يستلمها كل صباح . فسأته احد اصدقائه : عل تسئلم المعنة

فسأله صاحبه : فها سبب استراكك فاجاب الاس : ليس هنالك من الحار

فسمحت له - فاخذ يقرأ الصحيفة حتى مفى وقت طويل وانا انتظـــر اعادتها دون جدوی . ولا تاکدت من ثقل هذا الجار فلت له متوسلا :

فالت العبرة للغلطة ؛ جعلت شرك خيرا ، ولكن لا خير في خير كان ثمته

وقالت العُلطة للعيرة : اذا لم تدفعي للغير ثبنا وهو ات لك ، تدفعيه مضاعفا وائت تبحثين عنه . وادًا رفضت الخير دن الشر فسيأتيك الشر من

فسأل الحكيم : ماذا تغط ايها فاجاب العالم : اني اعمل الحساب فقال له الحكيم : احرى بك ان تعرف موعد زوالك انت ٠٠

ومدير ادارتها عارف العارف وشعارها (جريدة عربية سياسية حرة) تصدر وكاثت تصدر باربع صفحات طولها ٤٤ سم وعرضها ٣٠ سم وفي كل صفحة

بانتظار ابتداء الفلم ، فاخلت اتطلع في منحيفة كانت في بدي ، وفي حال ابتدائي بالقراءة قال لي دجل كان يعلس بجانبي : _ هل تسمح لى بقراءة المثاوين

عل تسمح كى بقراءة المتاوين

_ دون تيك ٠٠ حاذق ام محتال _ فلان يجتني من الشبول العثب ـ يا له من حائق حازم ٠٠ ـ بل با له من مختال محتال ٠ - وكيف ذلك ٠٠

: لجاهل بقوله _ هنالك مثل قائل - اذا كـان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب لدًا فإن كان كانم هذا العالم مرفضة فسكوني انا من ذهب ، قدا فانا ارفع

فنجاب البائل فائلا:

كذلك عي الدنيا البليل القريد بصفه شاعر بالثائع الباكي كذلك عن الدنيا : تراها انت من

قل تظيرها في ايامه وقد وصفهالساعر الازعرى الشيخ احمد الزبن بهسله

الوثن

ـ اي عالم عجيب صنعت ، واي مخلوفات خلفت ٠٠ ـ فلم يكه يتم كلامه حتى سفط الصئم على راسه فرفع هذا الوثني دأسه الجريح وقال : ـ ليس الذئب ذنبك ايها الوثن

احد الحضور : كيف ذلك - - فاجاب

_ صدقت يا هذا في مثلك ، ولكثك فقدت ذهب السكوت يهذا التبجح الاحمق - وهنالك الثل القائل :

٢٦ اغسطس ١٩١٩ الصادرة في القاعرة

الإيبات :

واحتك به عن كثب انه كان يتمنع بشمائل ومزايا تقربه الى الفلوبونعيب الى التقوس وتباعد بيته وبين الاساءة الى الاخرين منهما كانت موافقهم منه ونظرتهم اليه ، وبيدو كذلك انه كان يعتمد الحذر في تصرفانه ويرافسب التتائج في حركاته وسكناته ويلتزم الصمت • ويأخذ تفسه بالاعتزال والعمل والتنمل في اغلب الإحيان ويتضح هذا جليا في اشعاره فهو يعتفظ بمسافة معينة بينه وبين الناس ، تبعد وتقرب والاحوال والظروف ، فلا يسترسل الا بمقدار ولا يتكمش الا بمفدار مراتبا في الكمائية واسترساله الحفاظ عسلي كرامته من جهة وتعفيق اكبر خبردمكن من جهة اخرى • هذا بالإضافة الى بيزاته وصفاته التى يلمسها الجميع من بلاغة وانكباب على العمل وبقائة

ځلق نضير کو يمازج روضة

وبلاغة لو اشرقت فيما عفى

وعزيمة تدثى المعال وهمسة

السم يعرف الزهر الجئي ذبولا

خشمت لايتها العصور الاولى

ضقت بها للنيوات سيبسلا

والامر الذي لا يرقى البه سن هم

ان عطران كان يطيق في سيرته؛ عملية

جملة من البادي، الإخلاقية التي فضي

عمره وعو يدعو اليها وينافح دونها .

وكان لحظك بهسدي وكان مفسرك يعلى

عل سماعہ وكنت للروح روحسا وكثت للعين فيسيره فغى هذه القصيدة يجعل مطران نفسه

موجودا في تأثر محبوبته عليه فهي التي تلهمه قصائده في فوله -وكان لحظك بهنی، ۰۰ وهی روحه وکیتونته ی قوله موكنت للروح روحا ٠٠٠٠ وثقد اختص مطران لمحبوبته هذه

اخلاصا نادرا ما يتواجد لدى الرجال-فقد ظل على حيها وفيا لها حتى بعد ان ماتت - * فغى رأيه فان الذي مات هو چسدها لا روحها وأو أن روحها ماتت كا تمكن من نظم القصائد ولا تمكن هن الاستمرار في الحياة فهسي ملهمته في جميع فصائده الغزيرة وهي سبب وجوده ٠ هذا هو الجانبالأساوي من حياة شاعرتا خليل مطران والذي جعنه يتتبه الى الغضائل والعائي التي تشتمل عليها الحياة والتي دعى البها

الوان شعره : أ : عقاومة الطّئم والاستبداد : لعد كان العصر الذي عاش فيه مطّران عصر ازمات واستبداد وطغبان فقد عاصسسر السنغان عبد الحميد ولمس انتفاضات الشعوب البلقانية على الاستعمادالتركي ٠٠ وفي مستهل عمره غزا الاستعمار الانكليزي معس نم غزا جنوب افريفيا في العرب الشهيرةباسم حرب ،اليوير، كها غزا الفرنسيون افريقيا السمالية وغزا الطلبان طرابلس الغرب وتعرست الشعور القومي والاستقلال عنالاستعمار عني شتى الإيدى ** جميع عثمالعوامل آثرت على اتجاه عطران في الشعر فقد قال الفصائد الوطئية ودعى الى يقظة الشعور القومي وللاستقلال عزالاستعمار ويكمن التجديد في هذا اللون منائشهر في اعتماده على عبر التاريخ القديم والعديث وانتقاء التفاصيل وعرضس الاحداث باسلوب سعرى جذاب قريب من الفنب فقد قام بتوسيع لقافتسه التاريخية واللقويقوالادبية والاجتماعية في خنمة العربة ومقاومة الاستبدادوهي

ثقافة لم تتيسر لاحد من معاصريه

فنعن نراه في قصيدة ونيرون، بعيط

بدفائق الناربخ الروماني وبتخذاسلوبا استنتاجا منطفا ي درنها وكذبك شأنه مع تاريخ الفراعنة والاسردفارس

ونورات الاقطار البلغانية الخ ٠٠٠ وقد كان بلجا ي بعض الاحيان حين تعوزه المادة الناريخية الى الرمزوالخيال كما هي الحال في فصيدة . فنجان فهوه. فقد فال في مطلعها :

يق علم الفصدة ابت ال حربه القلب كحرية العقل لا تقوم لهافائمه مع فائمة الطِّقاة • واذا بمعنا حِيدا ن هذا النوع ان الشعر فنحن ثراه حياة عطران العاطفية كما تظهر ق

يبتعد عن الفكرة المنطقية فهو يدعو الى ان معوم علاقه الغوف والرهبد بين الحاكم والحكوم وهدا طبيعي بالنسية لشاعر عاس في جو مكهرب فهو لم يستطع ان يفكر نفكيرا منعفيا اويعالح الامور بهدوء وروية فانصرف بكليت الى اثفاوية واستحوذت هذه انفاومة على جهده وعاطفته

١ _ اعالة دشق ٢ _ حبةلسلطان سراكش ٣ ـ طغيان السين ٤ ـ حريق الاستانة د ـ راس السنة اليجريدالخ وقد قام ايضا برنا، اعلام العرب الذي توفوا ق حياته قديوانه اشبسه بناريخ للمناسبات - وتكن مجنمعنـــا اتحاضر فد عل هذا اللون من الادب وعافه في مطلع النهضة الحديثة ولذا فقد فام ضعراء كذيرون بتقليد الغرب ي الملاحم الرواب وي تطوير الاساليب من حيث معالجة الملحمة بصورنسمرية منسوقة - لكن مطران لم يبق على نهجه النديم فجارى التطور وغير من نظام سعره فقد قال ي كتاب -اليبان الموجز-غر اننی اصرح غیر هائب ان سعسبر

عده الطريقة ـ ولا اعنى منظوماتــــى . تحياة والحقيقة والخيال جميعا- -تلك القصائد التي فالها في شتسيي

المناسبات الاجتماعية مما لا يصيب الاحتمال بجدارته ان ببغى على طول اللحر • ح: القصص الواقعي في شعره : لقد كانمطران مرهف الحس ، يتابر

سمع حديث فتاة تكتب يومياتها نظم ، بوميات ادبية - : تكتب يوميانهسا ءعادلة

تذكر ها يخطر في بالسبها في كلم معدودة حافلـــة وعلم بعض مواضيع القصص الوافعي الذي عالجها مطران بتسعره : ١ - الجنين الشهيد ٢ - المنتحر ٣ - الوردة والزنيقة والذي يفرا هذه

القصائد يحس بالعاطفة والوجدائي ستجول بين فوافيها واوزانها فلا بلبث القاري، حتى يتغاعل مع هذه العواطف فقد قال في حكاية «التنجر» الذي صدته

لهفى علبه يوم جانى الاسى به وفاض الحزن عن جده فظم كالليل على صيمسره

باغته اليأس واي امرىء يغو عسني حال عسسلي رده والباس ان فاجا ذا قدرة دوخ ذا الرة عن

الاستجابة لعواطف الشعراء : فبكين قيسا ترحه وحبيته على الغسماتي ونظرته ي سكل من

ایکی بما هو عثه ڈاکر م انتئن مكفكفات هنمهن عن العاجر متلفتات تحو مسن

كل تعول بلحظها ۔ یا فیس ائی بٹت عامر۔ وبدل على غناه بالتجارب ي جانباخر

خليل مطران الساعر المجدد : أن مطران هو ناكث نلانة في التجديد في الشعر العربي فلا تكاد تذكر احدهم حتى تتذكر وميله فاذا ذكوت ذكرت حافظ واذا ذكرت حافظ ذكرت مطران -وحبن ففي شوقي ثعيه بعد حافظ ونسساه

خُلِيلُ بِعَمِيدة قال فيها : فعلام بعد الصاحبين تواثيء اما الجديد الذي يجتمع عنده هؤلاء النلانة نم يفترقون ولا يلتقون اذبأخذ كل واحد منهم طريقه عو ١٠لوضوع٠

فقد ثال كل منهم لفيا خاصا عرف به

.حدیث واقعهٔ چرت فی تصر ملك

ب - ادب المناسبات : لقد احمل هذا النوع من الشعر غائبية فصائد مطران فلا بكاد تمسسر مناسبة اجتماعية كاثت از وطنيه الا وذكرها في سعره ومن اسماء فصابده نَ هَذَا الَّتُونَ مِنَ النَّبَعِرِ :

الضعيفة ـ هو سعر الستقبل لائه شمر وهو انمأ يقصد بالمنظومات الضعيفة

بها يسمعه من حكايات عن الناس فاذا

تافدة في حكمها عادلية

وعالج العزم الى

والبك ما يقوله في ـ حكاية ناعر في احدى قبائل البادية وفيها يرفعن دقدار البيان ويحس النساء عسلى

هو مئله غزل وساعر وهلم القصص ا اكثرها في اشعار مطران فاقت تتلمس العبرة من الواقع وُهذا الارتكارُ على الواقع في مجمل ما يعرضه مطران يؤكد اصالته ق جانب

الصاحبان الاكرمان توثيا

الانطار العربية وهذه الالغاب توديءتي نحو او اخر الى الموضوعات التسسى استقرفت اعتمام كل منهم او كان لها حصة الاسد عن الاعتمام • فندوفسي عالح القضايا والشيؤون التاريخيةبروح عصريه وخاض كل مباديس الكلام تفربا ووفسسق السي

كثابة مسرحيات سعربة كالت الاولى مر توعها في دنيا العرب الادبية ، وعنسي حافظ عناية خاصة بشؤون مصسر الوطنية ولم يشرانسودان فكان والعق يقال - شاعر النيل - أما الخليل ولا بعل عن نسوقي نقافة والصالا يقضايا البلاد العربية واعتماعا بأحداث سنه البلاد ورغبة في توجيه الثانها نحو ما براه قنما ورفعيا من مبادى، ومسسل عليا ـ وغرد أكثر ما تغرد ـ يذلك النفس اللجمي والقصص الناريخسي والايكا، على الواقع ، فقد غنى مطران للحب وافتن كترافي وصفه واستغل كر من حادية وواقعة وقصة لبيان خواطره عن هذه العاطفة الانسانية التي امتبر قطب الرحى في كل شاعرية وكان حريصا ي قصائله الغرامية على الاسادة الحمال والإخلاق واظهار حادثو توسيته بالماني والصور الجميلة - وتفتسي ايضا بالطبيعة واولى جبالها وانهارها واسجارها وازهارها من الرعايةوالعنان مها يؤكد تعلقه بهسقط راسه تبنان رطقيان اطبافه في مخيلته على سانسس

تلك الديار انذكرون جمالها بين الهود الخضر والأطواد أتروها احلامكم ، اترودها

اوها يكم في يقطه وراناد ما اذا فعلا تفادم هجرتي عتها ودادي لا يزال ودادي لبانها ويعشقها وبقاعها

ووهادها والبحر طي فؤادي وفال ايضا في تصوير حنيتهوشوقه ل لبنان : ابدان مازالت - ماؤلا وطنفا

للفرقة اللماح بعد الفرفد

با منبت الارز الفديم ودريضا يوم العفاظ لكل ليث اصيد على البك تعية من شيق واند بان طوعا عنك وعو كبعد

من هالك ظمة وماؤك فريه مرت به حجج ولم بنورد واستمع اليه وهو يصف زنبقة :

طفت والصيح طالبا في الجنان سلوة من نواصيب الاضجسان فنقى حسنها الاسرعن ضميري

وحلا ناظري ود زئبق ناصع البياض ثقى ترتوي من بياضه العينان وديوانه بعج بهذا الحنين الى لبنان وذكرياته في زحله وبيروت والقبسري

اللينانية المنتشرة ، نقطًا معبرة عنجمال ساحر على السغوح وفي الاودية والقمم الساره: لم یکن مطران شاعرا فحسب بل كان نابرا وقد استخدم التبر العتى

يُ أكثر من عوقف واعتمده حتى في حالات يفترض فيها ان يلجأ الىائشعر و.ليك بعض اثاره : ١ التاريخ العام - " اجزاء -٣- فراءة الايام ئ دلختى الثاريخ العام _ جزآن _

٣- الاوادة : مجموعة فصول في ادب النفس -2- الى الشياب هـ من ينابيع العكمة ت ديوان الغليل - اربعه اجزاا -ومن مترجماته: ١_ الفلاح : حالته الانصاديــــ،

والاجتماعية ليوسف نحاس بالفرندية

٣- الموجر في علم الافتصاد ـ د اجزاء - بالاسترال مع حافظ ابراهيم ٣- تاج البندقية لشكسير د- عطيل تشكسيي د_ حملت لشكسيير • وله ايضا مترجمات غير مطبوعة • أن هذه الاباد نؤكد بنتوعها وبالجهد لذي استغرفته ان خليل مطران عس راهب فكر وان همه كان متحرفا نحو تفذية التهضة الادبية الثائبة انذال

ومدها باساليب الحياة والنعو ونزع

كل ما يعوق تقلمها في ستى التعقول والميادين -الراجع :

ا - ديوان الخليل - اربعة اجزا-الغائف حشيل مطران خليل مطران شاعرالافطار العربيه الؤلف الجمال الدين ٣- جماعة ابولو واثرها في الشعر

الحديث الؤلف واعيد العريز الدسوس د تاریخ بعلیات الزلف : مبغالين موسى الوف

تاريخ الادب العربي المؤلف ؛ حنا العخوري بخلیل مطران ــ

فأجاب الرجل بكل بساطة :

ـ لانه بزرع الشول في حقته ، عندما اثنهی ونثی من نحت صنمه

وانه كان جادا في اعتبار نفسه مصلحا على الصعيدين : الادبى والاجتماعيوندا تراه بعنى باشياء يصعب ان يعنى بها اديب كالشؤون الاقتصادية والاتمال الزراعية وهو اتعا كان يوثيها جهده وعنايته من زاوية اصلاحية باعتباره مرشدا صادفا فيما يبتقي من خير فقد كان معبا للناس وعلى استعداد ان

يساعد اي كان انا احتاج لمساعدته وارضاده : يرشد الناس بالبيان وبالقب حوة لا بالوعود او بالوعيسة

لو يجاري الفيلان الفي السه عب، عنه وعاش في جو سعبد انها المسلح الامين هو العباير غير الواهى ولا الرعديست

قائت لا يلله العيش ما لسم يدنه من مراحه التنسسود هند هي المبادى، التي كان بطيفها طران كما وصفها في رثانه لجبوان خليل جيران وهو في الحقيقة كان يصف تقسه او المثل الاعلى الذي تكون و وَهِنه عِنْ الإدبِ وَكِيفَ بِجِبِ انْ بِكُونَ وقد تركزت دعوته في الإرضاد عز اذكاء العس الوطني وتعزيز الغضيلة

الاستبداد والسنبدين هذا على صعيد الحياة العامة فاذا تفلقلت الى دفائن سره وجدت مرتكزاته إ الفكرية تقوم على اسس اخلاقية خالصة يظهر فيها تكران اللات ويشبع فيها

العالم والجاهل خطب احد العلماء خطبة بليغة اثرت في الجِمهور واخْذَت من تقسه ، فلما تزل العالم من منبر الخطابة تبجع احد الجهلاء فادعى انه ارفع من هذا العالم علما واسمى منه متزلة ٠٠ فسالسه

مله شاتا ۰۰

من قال لا اعْلُطْ في امر جرى فانها اول غلطة ترى

بل ذنب صانعك ٠٠ _

ركع امامه داعيا :

ومقاومة الجهل وتفييق الخناق على

ويجنني العثب من الاخرين

وشاعر اخر بصفه بالقرد الشادي الشبهال ، واراعا انا من الجنوب -

وما كاد عصام يصل حتى يشعـــر

محمود بالغيرة منه ويتضايق مسن

وجوده • ويبتلع عصام الكذبةويعتقد

ان محمود هو فعلا عم سلوی • وفي

الليل يتسلل عصام الى مقدع سلوى

بغية ال يعضى الليلة في سريرهابعد

ان منى النفس طويلا بجسدها الغض

٠٠ ولكن سلوى ترفض السماح له

ويبدأ محمود في مضايقة عصام ،

بل يتجرا ويطلب منه الرحيل سرعة

وفعلا يرحل عصام بعد ان يخبب امله

ويشعر اته بات شخصية غير مرغوب

حستى نهاية الإجازة

والحسية الجديدة حثى نهاية اجازه

محمود • كانت تعلم ال في المبيئة

يتتظرها عشرات الشبان من اعشسال

عصام ۰۰ وهي تستطيع ان تختار

بسهولة كل ليلة شابا جديدا يطفى،

شهواتها الجامحة • لما محمود فهو

تجربة جديدة ٠٠ فيه مزيج عجيب من

ملاجة وخبرة ، وظها للعب والوصال

تكون مقامرتها مع محمود قد التهت

بالنسبة لها ٠٠ وكانت تعتقد الاعجمود

ايضا سيقهم ان التزوة انتهت .وكما

عادت هي الى برقامجها اليومي العادي

٠٠ النادي ١٠ البيت ١٠ العفلات

للاجنة الصاخبة ٠٠ الحياة الجنسية

الجموح ٠٠ سيعود هو الى اسرته

وزوجته ٠٠ عيب سلوى انها عديمة

الخبرة بمشاكل الحياة وبطوايا النفس

البشرية ٠٠ فهي لم تفهم ابدا عدى

الانقلاب الذي احدثته في حياة محمود

وفي نفسيته ٠٠ وان لها ان تدرك انها

كان يبحث عنها قبل من يلتقي بها

بهدة طويلة ٠٠ وانه بعد أن وجدها

لم يكن على استعداد ابدا ان يتخل

ذلك ان محمود الذي عاد من رحلة

الجنس والهوى كان غيره الذي رحل

تارکا زوجته لدی امها عاد رجلا

ممتلئا شبابا وحيوية ٠٠ وكان بحاجة

طائمة ماسة الى الدواء اللبي يحافظ

على هذ والحيوية ٠٠ سلوى ؛ بدونها

تذوب هذه الحيوية تعتريها النسمور

٠٠ وتتلاشى ! وكان من الطبيعي ان

يقارن بن مديحة وسلوى ٠٠ فيشعر

بالفارق الهائل بين الربيع والخريف

٠٠ بي المرأة جاملة متحجرة العواطف

ويين شابة نافرة ثائرة هائجة --

ويعجب كيف مضت كل علمالسنوات

الطوال العجاف وهو يعيش على ثمار

يستان مديعة اليابسة الجافة .. حتى

چات سلوی وافاقته لاول مرة ثمار

الجنة واشعرته ان هناك رياض غناء

كلها زهور وشباب ٠٠ وبات ينظرالي

احذروا التقليد

دائما هـو الاغضل

عندها تعود سلوي الى القاهرة ••

وتستمر سلوى في نزوتها الجنسية

بالدخول بحجة خوفها من عمها •

وزوجته وفرت له كل اسباب الراحة

تطيعه طاعة عمياء .٠٠ وارداته هيالتي

تقرر كل صغيرة وكبيرة في تسثون

اندار بدون منافشة ولا اعتراض ٠٠٠

تو ان مؤرخا سينمائيا خطر له ان يقوم بغص الموضوعات التي عالجتها السيتما منذ نشونها حتى اليوم، وتبويبها وتضنيفها ، لوجه ان اكتر من تسمن بالمائة من الإفلام التي انتجت أي كافة اقطار العالم تمالج أ موضوعا واحدا : الحب

وبالطبع أن هذه المالجة تختلف بالنسية للمكان والزمان والخرج وللمثلين فالحب اللي يعالجه انجمار يرجمان في افلامه غيره في افلام راج كابور مثلا ، وانعب اللي تصوره بريجيت باردو هو غيره الذي تصوره زبيدة ثروت مثلا • والعب هو موضوع واسع شامل تدخل تحت نطاقه عواطف واحاسيس شتى • • هنهسا الغيرة ، والحقد ، والعياة الزوجية والراهقة - وهو على الواع : هناك الحب العاطقي والحب الجنسيوالحب

وهنالك مغرجون برعوا في معاجة الحب وتقسيره في كل فيلم من افلامهم يطريقة اخرى و الاصح معالجة جانب منه في هذا القيلم ،و جانب اخر في الغيلم التالي وهكلا ومن اشهسر هؤلاء الخرجين كلود ليلوش ،شافرول فرائسوا تريغو ، چاڻ لوگ غودار ، فيسكونتي ، فيلليني ، فاديم ، ديفيد

وفي مصر عالج العب جميع المخرجين بدون استثناء - اذ ان الحب لا بدوان يشكل اتقاعدة الرئيسية لكل فيلسم مصری سوا، اکان کوهیدیا ، امددامیا ام دينيا ، او وطنيا ، ام فيلممقامرات وعصابات • ولم اسمع حتى الأن فيلم مصرى يخلو من غنصر الحب تماما -ومع هذا فطريقة معالجة كل مخرج للحب المصرى تختلف

سعد عرفة ، للخرج العريق ،الذي اصبح انتاجه في الاونة الاخيرة يتميز يتلك الخاصة التي تجعل الناقد يتتبعه باهتمام ، والذي شح في الكم وزاد في الكيف ، هو من المخرجين القلائل الذين يعالجون الحب في افلامهم كبحث علمي فلسفي عميق ومن البح له ان يشاهد بعض الافلام الاخيرة له ،واخص بالذكر منها وكفاء في القروب ، مع الذكريات ، حب لا انساء ، الاعتراف بيت من رمال ، اعترافات امرأة ،غرباء، يدرك ال الحب في افلام عرفة هو ليس مجرد هيكل يضماطراف القصة المعبوكة جيدا ، بل وهي القصة كلها * ومع دن القيلم لم يحقق فاتقاهرة ذلك النجاح الجماعيري اللي يستحقه وذلك لخلوه من تلك للطبيات التي تعشبو سائر الإفلام المسرية التجازية الا بن ذلك لا يقلل من قيمته القنية

> المبرى عامة . قصيلة اللفنياليسم

ومن مساهمته في رفع مستوى القيلم

بطل القصة يلعى محمود • . فتى عصامى بنى مجده بنفسه • منلصغره كان يختلف عن زملائه من التلاميذ يرصانته وجديته واهتمامه بدوروسه ٠٠ كانت اوقاته كلها مكرسة للندس والداكرة ٠٠ فلا غرو ان انطلسق كالصاروخ يجتاز عراحل الدراسة بسرعة حتى تخرج من الجامعة في سن مبكرة وكان يهمها حديث الناس لنبوغسه المك ٠٠ فقد كان اصفر طالب تغرج من بكالوريوس التجارة !

والتنعق فور تغرجه باحد البنوك . والذي اخلاصا للعمل ، وجسمدا . ومثايرة ، كفتت اليه انظار كؤسالة ." ويسرعة فاتقة ، تدرج في متأصب البتك حتى وصل الى مركز الدير العام ،وهو دون الخمسين من عمره ، وكان فيجميع هذه الراحل يتفائي في عمله ، مخلصا لوظيفته ، لا يشغله شيء الا عمله فقط ، ولا تتحرك عواطفه الا مع عمله فقط • وحين بلغ الخامسة والعشرين رات اسرته انه حان الوقت اللي يجب بن يستقر فيه ، ويؤسس لنفسه اسرة وفاتحته والدته بهذا الوضوع فترك لها مهمة اختيار زوجة له • واخلت الام تبحث عن هذه الزوجة ، ووضعت لها شروطا معينة تتفق وعقيلة جيلها

واخيرا عثرث الواللة علىالزوجة

التي رأتها صالحة له ، وتهت مراسيم الزواج • وذات يوم وجد تفسعزوجا مع زوجة لا يعرفها ، ولم يسبق له بن راها. ، ولا يشعر تحوها لا بحب ولا يكره • وعلى من الايام تعود عليها واصبحت ركتا هلها من ادكان حياته وجزا لا يتجزا من كيانه ووجوده . وكائت مديحة _ وهذا أسمها _ امراة طبية النفس ، صريحة ، تربهة ربيت مند طاولتها لتكون زوجةمثالية ولتسعد الرجل اللى تتزوجه • فضلا عن جمالها الذي لا يختلف فيه اثنان ونسبة عالية من الذكاء وخفة النم . وبعد ان تزوجت محبود ، كرست وقتها كغدمة بيتها والاخلاص لزوجها ٠٠ كانت تنظر اليه نظر العابد الي . معبوده ، تحبه حيا عبيقا خالصا ، فهو الرجل الاول والاخير في حياتها ،وترى فيها كل اسرتها بعد وزاجها 😁

٠٠ لا خلافات ٠٠ ولا محاولات من اي من الجانين للتهرب من واجبانه تجاه الطرف الاخر ! وذات يوم ، وكان قد مضى على زواجهما خمسة عشر عاما صنعا معمود فجأة من حلم السعادة الزوجية وراح يستعرض حياته فوحدها تسير-عل تسق واحد ورتابة مملة وروتين لا يتغير - فجاة شعر ان حياته تسير كقطار مشدود الى ساحية تسحيه على خطوط مرسومة لا شعرت بجوع فهي تتناول الطعام ٠٠ يمكن ان يحيد عنها ابدا • صحيح انه لا يشكو من شيء معين بذاته ١٠٠

ان حیاته یعوزها شی، یجهل ماهیته ٠٠ لاول مرة يشعر ان السعادةالزوجية التالية قد تكون مملة ١٠٠ انه بحاجة

اصدقائها النبعو عصام على قضاء يضعة ايام على الشاطى، ولكن حدث ما عاق عصام عن السفر ، فسيقته عي الى هناك وحجزت غرفتين لها وأنعل ان يلحق بها فيما بعد • وعندماسمعت بقصة محمود وعلاقته بالقرفة ،صممت على مضايقته واثارته ، لا سيما وقد يدات تشعر باللل والسام من الوحدة وتتضايق من تأخر عصام وتركهسا وحدها • وهكذا ، ما كاد محمودياوي الى فراشه بغية النوم حتى رفعت صوت السجل عن اخره ٠٠ وعٰل انفام الوسيقي الصاخبة داحت ترقص وتضايق الوسيقي الصاخية محمود وتحرمه من النوم ، فيطرق بابخرفتها ويتوسل اليها ان تغفض صوحالسجل ٠٠ ولكتها لا تعبأ بتوسلاته وتستمر في عبثها وشقاوتها معاولة استشارته ٠٠ فلا يجد محمود بدأ من الاستيلاء المسجل ، واغلاقه واخلت الى غرفته وتطرق عليه باب الفرفة وتتوسل اليه ان يعيد اليها السجل • ويتحول التوسل الى نوع من البكاء والهذيان ٠٠ وتشعر برغبة قاهرة للاستسلام

له ومنحه جسدها ٠٠ وتظهر رغبتها في تحظة في شبه جنون ، عندماتمسك يده ، وتتحول اللحظة المجنونة الى توع من الطاردة • • هي تريد السبجل ٠٠ وهو يعسر على ان يحتفظ به ٠٠٠ وتتطور هذه المطاردة في غرفة النوم لل الاستسلام الحسى للنزوة الباغتة ۰۰ ودون ان پدری محمود یجد نفسه منساقة لنزواتها ٠٠ مدفوعا بعامل لا سبيل للسيطرة عليه لاخذها بسسين دراعيه وتقبيل شفتيها المحمومتين واسكات نداء الجب الصارخ وط هي الا لحظات حتى كان سريره يضم حسديهما -العارين ٥٠ في رقصي جنسية من نوع جديد لم يالفه محمود ولم يجربه من قبل ٠٠ ويختلف كل الاختلاف عن ذلك الروتين الجنسي

وقي الصباح عندها ضمتهما عالدة اللطور ، كان محمود يدرك چيداان ما كان يبحث عنه قد وجده ٠٠٠ وان سلوى هي البلسم الشافي لكـــل جِراحه ٠٠ في ليلة واحدة ، وفي نزوة خاطقة ، طردت كل الملل الذيعشفش في حياته ٠٠ واعادت اللف، الياحضانه وجددت شبابه وبعثت الحياة الأعروقه وجعلت اللم الراكة فيها يتحسرك

تما سلوى فقد كان محمود بمثابة تجربة جديدة لها • كل مقامراتها القرامية ٠٠ كل علاقاتها الجنسية

ولكن اذا كان معهود وسلوى نسيا العالم الذي خلفاه ورائهما الدينة الكبيرة - فهذا العالم لم ينسهما زوجة عصام اتصلت به نسانه عن احواله ٠٠ وتم الاتصال في غرفة سلوى حيث استهمت الفتاة الطائشة السني بتقل سلوى ، علاقة طبيعية لا صلة لها اطّلاقًا بِالْمُدُونَ وَالرُّواجِ • • اذا الزوج العاشق وهو يلفق الاكاذيب لزوجته ويحدثها عن وحدته القاتلة في الشاطىء الساحر وحنيته المؤايد المائع ان توفر له هذه الحاجة ؟ اذا اليها الذي يحرمه من التمتع بوقته وعصام يتصل بسلوى ويعدد نهسا اللى يستهويها فها المانع ان ترقد في موعد قدومه - ويتفق محمود وسلوى على تدارك الامر وعلى الله تقدم سلوى رجل ، فاتها تفعل ذلك لانها تقصد الاستاذ محمود الى عصام على انــه

الصياح عن هذا الشريك دون ولكن ، مع هذا ، فقد كان يشعر تطالبه يشيء كما انها ترفض يطالبها هو من جانبه بشي، ٥٠٠وهكذا اصبحت حياة سلوى. ليال ساهرة وموسيقي صاخبة وحفلات ملتهبـــة وصناقات وقتية ٠٠ يومها نقضيه في التنقل بين النادى والبيت • وليلها ي سهرة صاحبة عمادها الرقص والغناء في احدى شقق الشلة ٠٠ تتهي عادة قي سرير احد افراد الشلة تشيع فيها شهواتها البهيمية ٠٠ وتستيقظ في الصباح لتعود الى دارها متناسبة ما حنث بالامس غير ابهة لا يحمله

وكاتت سلوى قد انفقت مع احد يستقحل ويضحى خطرا يهسد كاثت لاهية غاقية وسرطان الللريتقام وينتشر في اجزاء اخرى من جسد العاة الزوجية ٠٠ وحاثت القرصة التي اشتهاعسا محمود بدون ترتيب ودون انتظار ٠٠

كان من عادته ان يخرج كل عام في اجازة صيفية قصيرة يمضيها مجديحة عل ساحل سيدي عيد الرحمن •• يحلان فيها في فندق ممين • وفي غرفة هناك لا يغييرانها ابدا. • وعندما قررت مديحة هذا العام ، ان تقفى يضعة ايام عند أمها ، فكر محمود ان يوحل لوحده الى الساحل • يختلى بنفسه ويرتاح من الارهساق القكرى والجسنى اللي يعانيه

> موظف الإستقبال في القندق يسرور ، ، ويعجب من قدومه وحده ويساله عن زوجته ٠٠ فيرد عليه معمودباختصار انها ذهبت لتزور والدتها وتعفىمعها يضعة ايام ٠٠ وبالطبع يطلب محمود منه الله يجهز له القرفة التي تعود ان ينزل بها كل عام مع دُوجته ،الأنه الفها واحيها وصارت بالنبية لعاشبه ببيت ثان ٠٠ ويعتلر الوظف عن عدم امكانه تحقيق طلبه ٠٠ ذلك لان الشرفة محجوزة وحجزتها تزيلة شابة لاحد الترلاء الذي سيحضر فيما بعد ويصعب على محمود ان يغير عادته ويحل في غرفة اخرى . فيقول للموظف ، انه طالما كان التزيل التنظر لم يحضر بعد ، فما المائع ان ينول في الغرفة على ان يتمهد باخلائها متى

خضر ؟ ويجد الوظف نقسه مرغما على قبول شرطه • • وكانت الغناة التي حجزتالغرفة والتي حلت عن ذاتها في الغرفة المجاورة لها تدعي سلوى ، وهي فتاة اصل اجتبى ، تنظر الى الحياة نظرة تختلف كليا عن نظرة محمود اليها • تنظر اليها على انها رحلة لهو: ومرح ومتعة وترويع • ومي تؤمن بمبدا فلساواة التامة بينالجنسين في شنون الجنس على الإخص وتعتقد ان العلاقة بينها وبن الرجل يجب ال تكون مبنية على رغية متيادلة ٠٠ واذا كان الرجل يسمح لنفسه ان يكون على علاقة مع أكثر من فتاة .

مع اكثر من فتى وتتعل مزاذرع هذا الى ذاك ؟ والعلاقة الجنسية بن الرجل والرأة ، والتي تنظر اليها القتاة العادية على انها علاقة محرمة ما كم يباركها المأذون بتوقيعه ،كائت كان جسدها يحاجة الى العنس فما واذا شعرت بجوع جنسي ووجدت الفتي فراشنه و انها اذا اعضت ليلة فيفراش

التسلية والترويح لاغير • وهسله

التسلية لا تلزمها ولا تلزم شريكها

في التسلية ٠٠ يمكنها الله نفترق في

الى شيء يحرك تعه الراكد • • بحاجة الى مقامرة ٠٠ الى شيء جديديضفي على حياته لونا من الثورة والإنطلاق ويغرجها من الخطوط الستقيمسة التي تسير عليها ••• اما مديحة فلم تكن شاعرة ابدا بما يعتمل في اعماق ورجها ، كانت نعتقد ان اخلاصها لروجها ، وطاعتها العمياء له ، وضروب الوفاء التسبي تظهرها ، تحمل محمود متعلقا بها وتقيم حصنا منيعا بيته وبين كسل مقامرة غرامية قد تخطر بيانه ولم يخطر ببالها يوما ان تقوم بعمل يغير من رئابة العياة الزوجية . ويطرداللل اللى بدأ يتسرب اليها - لم تحاول ان تغير تسريحة شغرها . او طريقة اختيارها للابسها المعافظة • لم تفكر ان تفاجيء زوجها يوما واحدا بفستان مثع ٥٠٠ كانت تتصور ان زوجهايريدها

كما هي ١٠٠ وما خطر بيالها أبدا ان الرجل يكزه اشهى الاطباق والذها ان فرض عليه أن يكون طعامه الوحيد کل یوم ۰۰ و کان محمود بیتهسل بعسمت ان تتقلم مديحة مما يعانيه ٠٠ الله تشعر بما يحسه فتعالج الداءقيل حياتهما الزوجية في الصميم • تمنى لو يعود دات يوم ليرى كل شيء في الدار قد تغیر ۱۰ لیری زوجتهبشکل جديد وزي جديد تتجرأ وترفع صوتها وتقول لا ٠٠ ولكن مديجة

وبالطيم وافقت مديحة على الشروع ولم يخطر ببالها ابدا انها بتركها زوجها يرحل وحده تحق قبرايقس رفات حياتهما الزوجية • وعندما يصل الى انشاظيء يستقيله الذى تعوده وخبره في حياته الزوجية

ويركض ويرقص •• 😁

ثقيل لا طاقة له بحمله ·· ويحاول محمود ان يجدد علاقته مع سلوى في الدينة ٠٠ يطاردها ويلم عليها ان تقابله ، ولكي تتخلص دن مضايقانه نسمح له ان يقابلها في النادي ولكنه عندما يتهب لزيارتها هناك ليرى في الجر الطبيعي الذي تحيا فيه وفي الاطار الملائم تحياتها الصاخبة يشعر اله غريب في هذا الجو ٠٠ وان لا مكان له فيه ٠٠. ولا يملك لغة يتفاهم فيها مع ابطاله من الراهقين والراعقات ٠٠ لذا يقرر ان ينتزع سلوی من هذا الجو ویعیدها الی جو النزوة في سيدى عبد الرحمن وبالطبع تكون محاولته محكوم عليها بالقشل سلفا • ويحاول التردد مرة اخری علی الثادی ۱۰ ونکن سلوی التي بدأت تتضايق من محاصرةعحمود لها •• وتصب تقسه قيما عليهاوعلى تصرفاتها ٠٠ اوصت موظف الاستقبال في النادى بطرد محمود وعنم السماح له بدخول الثادي -

تؤثر على اعصابه ويكتشف ان هذه الصنمة ولدت عجزا جنسيا ٠٠ويراجع احد الاطياء ٠٠ وبعد فحوص دقيقة يؤكد له الطبيب ان المجز ليس له سبب عضوى واضح واته على الارجح ناجم عن سبب نفسى ٠٠ ويعيش في جو من القلق وهو لا ينترى ما العمل ٠٠ ويلتقي مع احد اصدقائه القدامي فيشرح له حالته ، ويتصحه الصديق ان يزور احدى بائعات الللةوالجسد ٠٠ الخبيرات المحترفات ١٠٠ الهن يفعلن المعجزات مع الرجال العجزة من امثاله ٠٠ ويقيل التصيحة ويحل ضيفا لاول مرة على دار للنعارة ، ويجمعه لاول مرة السرية مع امرأة معترفة ٠٠ ولكن صورة سلوى التي لم تكن تفارق مخيلته تطارده وتجعله يشعر بالمهاتة والضعف فيرتدى ملابسسه بسرعة ٠٠ يرفض تناول الدواء ٠٠ يهرب منه بسرعة بعد ان دفع ثمنه ولاول مرة متذ زواجها تواجه مديعة ازمة عنيغة حادة لا تعرف كيف تتغلب عليها • زوجها عاد من رحلةالصيف انسانا اخر تكاد تنكر كل علاقة تربطه بالرجل اللى الفته واحبته وعاشرته خمسة عشر علَّمًا ١٠٠ انه يعاملهابجانا. ٠٠ وتصدر هنه اعمال غريبة كن يتسلل الى غرفة النوم ، ويتحدث عمسا مع شخص غريب ٠٠ فادًا ما فاجئته اسرع يضع السماعة وهو يرتعدفرقا ويزعم ان النمرة كانت غلط ٠٠

في البداية تتصور انالعجزالجنا الذي اصيب به هو الذي اصابحياتهما الجنسية بالثملل هو سبب بلواه ٠٠ فتروح تخفف عنه وقع الصنمة ٠٠ مؤكدة ان ما اصيب به مجرد امر طارى، لا يغير من واقع حياتهما الشتركــة سُيِّتًا • والها شخصيا لا تقيم وزنا كبيرا للا فقداء ، ورغم ما اصيب بــه فهي لا تزال تنظر اليه كحبيب وكزوج وكرجل مثالي. وبدل ان يقابل تفهمها لوقفه بالشكر والعرفان الجميل عودته وتوسعت وتفاقمت وباتت تهدد استمرار حياتهما الزوجية بالخطر بدل من ان يقبل عليها ويقدق عليها سابق حبه وحنانه وتقديره ازداد بعدا عنها ١٠ ارداد انطواء وتعقدا النهول اصبح صفة علازمة له ١٠٠٠ول الدفين الذي لا سبب واضح له يعذبه ٠٠ حيثال فقط تصحو من حلمها

احذروا التقليد

الطويل وتدرك الها في الواقع فقدت زوجها ١٠ انثى اخرى لا تعرفهاسرفته متها ۱۰ واوردمه موارد التلف ۱۰ وگا كانت مديحة امرأة راجحة العقل متزنة التصرفات ٠٠ فقد مصورت ان غرام زوجها عو مجرد نزوة عارضة ٠٠وازمة عاطفية يمر بها كل رچل بعد سنوات طويلة من الحياة الروجية ٠٠ وانه سيعود لها لانها لم نشأ ان تتعجل في هدم عشربنيه بالانفة وانحب وعاشت فيه خمسة عشر عاما ٠٠ ولكن الايام تمر ۱۰ ومحمود لا يعود ۱۰ و زداد اطواره غرابة ٠٠ الماساة نشله ٠٠ وتجفله لا يفكر يشىء سوى سلوى وايامه التي امضاها معها ٠٠ ولايحلم بشىء سوى اعادة هذه الايام - • حتى

يصيح هذا الحلم رغبة ملحة نفقده نورزيه ويجعله يقوم بتصرفات لاتصدر الا سن رجل احمق ٠٠ يعول ان يميد سلوی نل حظیرته بکل نمن ۱۰۰ دیدهپ لزيارتها يعد ان اعبته الحبل لانتزاع موعد منها ، فتفتح له انباب وهي في علالة النوم التي نزيد اللهيب المقد ويصاب محمود بصنعة نفسية حادة في عماقه اشتمالا - وما يكاد تراه حنى تثور بوجهه ثورة صاخبة وبوبخه لتصرفاته العبيائية ولشديده الخاق حوتها ٠٠ وتطلب شه ِان يعقــل ويدرك ان ما كان بينهما عز مجرد نژوة عارضة لا يمكن ان تمكرر سرين ٠٠ وان كل ما في وجودهما يفرق بيتهما ١٠ فهو رجل كهل منزوج ١٠٠ وهي شابة حرةلا تنتقر على حالبو برفض كل فيد وثابي ان ترتبط ارتباطاطويل يهمد برجل ٠٠ ناهيك عن رجل فيسن والدها ٠٠ وتتصحه ان يعود الـي

زوجته ٠٠ ويمعو صفحتها من ذاكرته ٠٠ ولكن محمود اللى استعيدىـــه عواطفه وشهواته لم یکن یصغی لها ٠٠ بل اندفع ٠٠ بچموح وجنون يحاول ان ينال عنها بالقوة عا رفضت ان تمتحه اياء بالرغية ٠٠ و دافع سلوى عن تفسها ٠٠ وطفته درسا لا ينساه وتنتهى المعركة بقشله واندحاره وفقدائه لاخر اعل ان تعود سلوى في يوم من الايام لتكون ذات الفتاة التي عرفها في سيدىعبد الرحمن ٠٠ ويترك محمود عش سلوی وقد استحال ال حطام رجل ٠٠ فقد كل شي، ٠٠ كراهته ١٠ كبرياله ١٠ رجولته ١٠ وسار ذليلا مهانا كسير القلب يفكر في ماساته • وتذكر مديحة فشعر لاول

٠٠ وعنصر الفاجأة ٠٠

الازواج بعد بضع سنوات من الزواج

سعد عرفة يقرد مكافا بارزا للجنس

فلمه ٠٠ وهو لايقدمه كبضاعة رخيصة

غرضهااستهوا التغرج واغرائه بمشاعدة

فلمه بمشاهد جريئة داعرة . بليقنمه

كقاعدة لقصة فلمه ٠٠ وفي قالب رزين

معقول ٠ انه يريد ان يقول انالجنس

كان وسيظل الدعامة الكبرى في الحياة

الرّوجية ٠٠ اذا تسرب المنل الى الحياة

الجنسية ٠٠ واصبحت مجرد عملية

ميكانيكية يؤيدها الزوج في اوقات

معينة وبشكل مرسوم • فاليوم الذي

يتحول هذا اللل الى عشه تقضم الحياة

بين محمود وسلوى لم نكن علاقةعاطفية

عدرية ٠٠ بل اكانت منذ لحظة ولادتها

علاقة قوامها وعمادها الجش محمود

تعلق بسلوی هذا التعلق ۱۰ لا لانه

احبها كما احب قيس ليلاء • بل لانها

فنمت له الجنس في اطار جديد وثوب

حديد واشكال تختلف عن تلك التي

لعود عليها في سرير الزوجية ٠ ولعل

اصدق دليل على ما اقول ، هو العجز

الجنسى الذي اصاب محمود بعد ان

هجرته سلوی · فهو نتیجة مباشرة

لرد اللعل الشديد الذي تفاعل في

نفسية محمود • فعلدما فقد محمود

الشكل الجديد والاطار الجديدللجنس

وبات مرغما عني العودة الى الروتين الفديم

هذا الرفض ثوب العجز الجنسى •

• • رفضت نفسه هذه العودة ولبس

ولو ان عالم اجتماعيا خطر له ان

يقوم بالتحقيق مع مثات الازواج بعد

عشر سنوات او اكثر او افل علىالزواج

٠٠ الارواج الذين يبدون في ظاهر

حياتهم الروجية في منتهى السعادة ،

وادال القشرة الخارجيةونفذالي الاعماق

لاكتشف ان السعادة الزوجية والحب

التبادل هما اخر سبب يربط الزوج

بالزوجة ويجملهما يعيشان معا تحت

سقف واحد ، غالبا ما يكون الزوجان

مجرد شخصين غريبين يعيشان حياة

مشتركة يسبب الاولاد او ثيس لاي

منهما الشجاعة او القدرة والإمكانية

للبدء بحياة جديدة ٠٠ اما السبب في

تبخر الحب بعد الزواج فليسالاعباء

المنزلية او الاولاد ٠٠ او المساكيل

السمالية ٠٠ او الارهاق الجسدى ٠٠

يل ان اللقاء الجنسي فقد ارتعاشته

الاولى • • تجرد من اللهفة والغضول

والشوق وواصيح بجرد عملية روتينية

مكررة • وهذا بالضيط ما اراد ان

يقوله سعد عرفة في فلمه باسلوب ناعم

النقاد المسريون الذين انتقدوا فلم

عرفة بقولهم انه فلم بلا نهاية ٠٠وكان

بحاجة الى خاتمة اكثر حسما فاتهمان

عرفة يطرح الشكلة ٠٠ ويناقشها من

جميع اوجهها ٠٠ ويحللها تحليلا

جلريا ٠٠ ويلمع الى اسبابها كهاتبدو

له ٠٠ ولكنه لا يقترح ابدا حلولا لها

٠٠ ديما لانه لا يؤمن ان هناك فعلا

حلا لها · صحيح انه يلقى اللوم على

الروجة ٠٠ ويتهم ضمنا الروج بالرعونة

والطيش وبائه أصيح عيدا لشهواته

التي حطمته اخر الامر ١٠ ولكته في

الواقع يقول ان اللل الجنسى هو

تقذيه وتتميه ، اذ ركت للهسمنو، عرض دورى لا بد وان يصاب بسه

وبصورة غير مباشرة. •

عرة انه بحاجة هاسة اليها ٠٠ فخذ يسرع الخطى تحو داره ٠٠يدهب اليها ويضع راسه الملتهب فوق صدرها الحنون ٠٠ ويحدثها بكل شيء ويطلب صفحها وغفرانها ٠٠ وهى الزوجيسة الوفية السمحة الكريمة ستغفر لعزلته ٠٠ وتعيد اليه ثقته بنفسه وتقوم اعوجاجه وتبعثه رجلا كما كان قبل ان يعرف مواطن الذل ٠٠ ولكنه يصل متأخرا ٠٠ مديحة فقدت صبرها يئست من امكائية اصلاحه ٠٠ضافت ذرعا بهذا الرجل المخادع اللى يقابل حيها بالهجر واخلاصها بالخيانة ٠٠ وقررت ال تثور لاول مرة وتنتقسم لكرامتها الهيئة • • وانسانيتها الهدورة وتثبتلعمود انها انسائة لا ريون يتحرك وفق اوامره ورغباته تركت الدار الى الابد ٠٠ وابلغته لانهاضاع

حتى الغرصة الاخيرة التي منحتها اياه وهكذا ضاع معمود تهائيا ٠٠واصبح اشبه باليت الحي ٠٠ فقد يومه وغده ٠٠ لائه تعلق بامسه ورفض الانصياع لصوت العقل ٠٠ وسيقضى بقية عمره في وحدة قاسية بعد ان فقد الزوجة والعثيبقة •

ملاحظات وتعليقات

الفرق بين المغرج الجيد الناجعوبين المخرج القاشل ، هو ان الاول يدرس العمل البينهائي الذي ينوى تقديمه دراسة جلرية من جميع تواحيه ، ولا يقدم على تصوير كقطة واحدة قبل ان العمل ويتأكد ان له ما يقوله للمشاعد وسعد عرفة عندما اقدم على اخراج رخلة العمر بعد ان تبلورت فكرته ق ذهنه ووضحت اكثر بعد ان اتضحت معالمها على الورق على شكل سيثاريو كان واثقا انه لا يقدم فلما ترفيهيا عابرا ٠٠ بل يعالج حالة معينة يشكو منها ازواج كثيرون في مرحلة خطرة من عراحل الحياة الروجية • وهو اذ يفعل ذلك فلا يقطع اوصال الجنور التي تربط هذه الحالة بالمجتمع والعصر بل انه يصب هله الحالة في انامعصرى ٠٠ ويقلعها في قالب سينمائي متسم بالواقعية رغم نعومته وشفافيته سعد عرفة يقول في فلمه ان الملل والرثابة والعياة التي تسير على خط واحد ٠٠ لا بد وان تقتل الصبوتسمم السعادة الزوجية ٠٠ لانطابع العمس الذي نعيش فيه هو التجديد والتغير وهو يتهم الزوجة صراحة بانهسا السؤولة عن هذا اللل ٠٠ هي التي

تخلقه بطاعتها العمياء 10 وهرالتي

في متبهد من «رحلة العمـــر» احمد مظهر وشمس البارودي

الازواج بعد كذا وكذا ستوات دن والدعة واشت انها باخلاسها لزوجها الزواج • انه اشيه بانحصبة وانجدرى ٠٠ وتلبيتها لجبيع مدسه ١٠٠ دو دوسيرها - ، يفارق واحد ان لا مصل وفائي ضده جميع اسباب سعدته تد ضمنت ان الرجل وتلرأة بعد ان محمد جذوة يعى هذا الزوج متعلقا بها ٠٠ محبا اشهوة الى كانت نضطرم في أعمافهما تها ٠٠ لا يفكر يوما في خيانتها ٠٠ ايام انخطيه وفي سنوات الزورج الاولى ٠٠ يتحمل كل هنهما الاخر ي حين يحن سيتمائية لا تبكر نظرة الشبابالعصرى كل منهما الى التجديد وانتغيير ٠٠ الى الحب ١٠ ونظرة الكهول اليه ١٠ الفرق بين الرجلوالراه ٠٠ ان الجتمع العب بنظر الشباب هو مجرد نزوة انتى بنى قواعده ووضع اسسهالرجل عارضة ٠٠ تجربة جنسية لا غير ٠٠ جعل الخيانة الزوجية اسهسل والحب اذا تمكن من فلب كهل فهـو بالنسبة للرجل ٠٠ واصعب بالنسبة يعصف به ولا يتركه الا سفينة معطمة للمرأة ٠٠ المجتمع لا يعاصب الرجل القلوع والشراع تسلم اعرها للرياح وتتركها تجرفها الى كل ساحل ٠٠ الذى يعاشر امرأة اخرى غير زوجت كها يعاقب المرأة ائتى تعاشر رجلا كان باستطاعة مديحة ان تنقنزواجها غير زوجها ٠٠ و بلما ادن المعتمع اكثر وژوچها ٠٠ لو انها رفعت صونهامرة تخلفا واكثر بدانية ، كنما ازدادت وقالت : لا او اشتبكت مع زوجها في خناقة عائلية بريثة طافعة عن راي خطورة الجرم الذى نركبه الزوجةنذا اندفعت مع نزوانها واستسلمتللرجل تعتقد انه اصوب من دای زوجها ۰۰ الاخر ٠٠ لهذا رأينا مديحة تصبر عل لو انها حاولت ان تبدو لزوجها كل تروات محمود . ولا تقكر ال تقايل يوم وكانها المرأة اخرى ٠٠ اوحطمت خيانته بالثل ، وتمنعه الفرصة بلو الروتين الملل باي شي، مهما كان ٠٠ الغرصة ليعود اليها - اما سلوى فقد ما افتقدء محمود في داره هو التجديد رمز يها عرفة للجيل الجديد مزائنساء ٠٠ جيل يرفض قوانين الرجل ٠٠ وبطريقة غير مباشرة ينتقد سعد يرفض عبوديته ٠٠ يرفض الانصياع عرفه الروتين اللي يتسلل الى الحياة له ٠٠ ويحقق الساواة بنفسه فعلا لا الجنسية لنى الغالبية الساحقة من

جميع اثنواحي انفنية في انفلم على مستوى دفيع • تخص بالذكر العدس الحالة للمصور الفنان ضياء مهدىء ، التي تصور العب ٠٠ وانكره والعقد والعلم ٠٠ بلمسات حانية وبصور واقعية وهى يفظة لاحداث الفلم تبدو انببه بالغراشة ترقص بخفة وتتحرك بنشاط اذا تطلب الواقع ذلك ٠٠ ئم تتحرك ببط، اذا كان المشهد يتطلب عمقا وقصد به ان يترك اثرا اكثر على الشاهد ٠ وهي تسير بانسجاموامتزاج كاملين مع الموسيقي التصويريةلجمال وتضمهما بحنان الديكورات الواعية لنهاد يهجت

شمس البارودي التي لعبت دور سلوى كانت صورة ناطقة للفتاة العصرية المتحررة الثائرة • كــان اداؤها ناضجا هدركا واعيا • عرفت كيف تعبر باللمسة الذكية والإيحاءة والحركة عن بنت عصر الاقمارالصناعبة والصواريخ في اقبالها على الحياة في حي يصل الى حد التهور والطيش

والجنون -احمد مظهر بدور محمود كان خلاقا مبدعا ٠٠ بتمثيله المنحل لتفسية الرجل الكهل اللى صرعه الحب واذلموافقده

مريم فخر الدين بدور مديحة . وعلى كمال بدور عاصم ومعهما نعيمة وصغى كانوا فوق الستوى السيدي تعودنامعنهم في ادوار ثانوية ٠٠ لان عرفة عرف كيف يقدم واهبهم فيالاطار اللائق بها -

المغاالطات _ تتلمية

واذا صح ان سوریا ، وان مصر ، وغيرهما تقول كلمتها . وتقرر موقفها، ينفسها ، فالصحيح ايضا أن اسرائيل تقول كلمتها وتقرر موقفها بنقسها . ولفصل الختام ، وفي مثاي عنالمغالطة واخفاء الحقائق ، فان اسرائيل تقرر موقفها بتفسها ، ولاتنكر الاستثناس برأى حلفائها او اصدقائها شائها ق ذلك شأن سوريا مثلا ، في الاستثناس برأى حلفائها او اصدقائها ، انهاهي تختلف ايضا معهم • وقد اليست الاحداث صحة هذا الموقف . وهسي اليوم لا تلتقي مع الولايات المتحدةعند بعض نقاط تسويةانعة الشرقالاوسط لقصل الختام يمكن الاستشهاد براي السيد اسحق رابين لمجلة وتايم، هذا الإسبوع الذي قال الحقيقة بالنسية للضغط الغارجي ، على اسرائيل ، او على البلاد العربية ٠٠ فقد قال ان من الخطأ التفكير بان الولايات المتعدة يمكنها ان تمل سياستها على اسرائيل في كل ما يتعلق بمصالح اسرائيل الحيوية ، كما ان الاتحاد السوفياتي لا يمكن أن يمل سياسته على الدول العربية في كل شي. . فالامر اذن ، لا يحتاج الى مكابرة

او الى مغالطة ٠٠ وهاتان الصغتان لن تضعا مصلحة السلام مثلها لن تضعا الذين يلونون بهما ، انها مفائطات ساذجة ، يدركها حتى

كاتت مع شبان متهورين في مثل سنها اما محمود فهو رجل ناضج يختلف اختلافا بينا عن عصام وبرهانوحسام وغيرهم من الشبان الذين جربست اسرعهم • قُدًا ، فهي تريد استثفاد هذه التجربة الجديدة. حتى النهاسة ٠٠ وهكذا اقبلت على محمود تشبعه الغزالسين الأصل مثعة وللة ٠٠ واصبحت تعضى وقتها كله عبه وشهدت رمال الشاطيءغراما عجيبا بن الفتاة الشابة التي لاتعترف يكل قيد أو عرف او تقليد والتي فتحصي محمود الصددو ترتدى ، ثوب السباحة الذي يكشف عن مفاتن جسمها العادي ، وبيثالرجل طولکرم تلفون ۱۸ نابلس تلفون ۲۵۸۱ و ۲۵۸۱ الكهل اللي بدأ الشيب يزحف ال كل تعنية لا تحبيل اسبنا نهي معليدة شعره وحياته - نست هي عصام التجرية أكير برهان ومقت رحلة العياة الزوجيةلحمود وان يتثقل من لتاة الى اخرى كبا يعلو ونسى هو ذوجته وغرقا في موجة من ومديجة هادلة وادعة ٠٠ لا مشاكل له ٠٠ فما للائم أن يكون لها علاقة الجلس والحب ٠ رامالله

عصام ايولين

يت لعم

الدكتور

لطفي حجازي

الخليسل

الدكتور

طولكرم

الدكتور

غانم الغانم

جنين

ائدكتور

هاشم جرار

تايلس

الدكتسيود

محمد زهير حلاوة

شسرقي القس

تكسى المديثة

باب الساهرة

TALLAY . TATTET . TALLAT

نكسى عياء

سفريات منظمة

للحجز اتصاوا مع تلقون ٢٨٣٢٨١

ياب العامود

تكسى الشرق الاوسط

خلف البريد

لَقُونَ _ ۲۸۰۱۳۲ ، ۲۸۰۱۳۲

تكسى النسرين

تكبى الركاب

تلغوث ـ ١٠٥٥م

نابلىس

تكسي الاعتماد

سارع غرتاطة

وفرعه الجديد

عبدان العسين

تلفوت ۲۱۸۳

سفريات منظمة من وال

جسر دامية

سينها الناصرة

الناصرة - تلفون ١٤٤٣٩

نقدم الفيلم الكبير

المزيفون

درید تحام _ نهاد قلعی

الجفلات الساعة سرة و رسا

سيئما ستوديو

بيت لحم - تلفون ٢٩٣٩

تقدم اجمل ما غثت مطربتكم الحبوبة

وردة في

الالون

وردة الجزائرية ـ وشدى اباظة

يوسف وهية _ لبنية

اجمل افلام الجودو والكراتبه

اليطل النموي

شقيق بروسلي - فوڻ لي

بالألوان

الحفلات ؛ ٣و٥١ر٧ هساء

سينها ديانا

الناصرة تلغون ١٩٤٦٠٠

سينها ديانا

تقدم القيلم الكيبر

الدب الاسود

حفلة الساعة ٢٠ر٨ مساء

حكايتي مع الزمان

تلفون ۔ 274

الخلد

بين الفدس واريحا ـ جـر اللتبي

عبد العزيز شقير

للاستثمارات والخدمات العامة اعتمدوا

مكتب الإمل باد ره فارمی ایوب ـ ایوغازی محمد غلبان _ ابو العز

القدس ـ سادع صلاح الدبن

سمسورت

وعرض ازياء ام الفعم

Year

تتلقى وحاسعجهد اب عا سيعدنان تطفي

لبيع جميع مستلزمات الرياض

والملابس على الواعها

حارة المعانيد _ ام الفعم

سُاى الغزالين الاصلى

فتحي محمود الددو

طولكرم _ تلفون ٨٦

تابلس ـ تلفون ٢٣٥ ر١٨٥٢

كل نعبثة لا تحمل اسمئا فهي دفلنه

اراض

للبيع في اريحا

الراجعة مع

ديمتري تيودور

تنفون _ ۲۲۳۰

اربحا _ سارع عين السلطان

شركات ومؤسسات

مؤسسة نجار النجارية

طافر المصري تلفون - ٢٢٦٢

وكلاء وموزعون

🗣 مبيع بروفيلات الالنيوم المقلقبة

والمفتوحة ، المقلية والقر بطليسية

🗣 نعهدت تثفيذ انتقال الالتسيوم

الكيارة وغرف البلاستيك والابسواب

😸 استعداد خاص لنرويد المعلان

جميع اشكال الاهاب المعدني...

حمامات شمسية مطلية بالانوديز

■ خزائن بلاستيك سعاب ودفوف

اطلب كتالوج المؤسسة المصور يدر

للمطبخ للمغسلة والحمام جاهرة

عنيك ربحا بالتعاون مع مؤسساتنا ،

مطعم مسودة

يرحب بكم ويقدم

فروج ، محمر وخروف محشى بالاضافة

للمناسف العربية ٠٠

كافة الماكولات الشرقية والافرنجية

القدس ـ نبارع السعودي ـ خنف

سينما القدس ـ ب ٢٨٤٠٤٨

اذا كنت ترغب في تنظيم رحلة جماعية

شركة باصات الرام

احدث الباصات المريحة في خدمتكم

على استعداد تام كتلبية طلباتك

للعجز والاستعلامات

للجارية والسويرعاركت بجميع

اثواع الرفوف المدنية

الحديب لنهكاتب والدوائر

الحاهزة

الكيماوي الكفول

للشبابيك والابواب والفترينات .

بكديات كبيرة والقسسرق

فايلس سادع فيصل _ بنايـــه

مؤسسة الخنصة بالنسويق

ادانسي وابتية ومؤارع

احتروا التقليد

بناية صندونه تلفون ـ ٢٨٥٨٣٦



لك فيما بعد ان البائم غشك اقل ٠٠ وتسكت على ذلك ولا لكوى عليه ، فائت تشارك هذا أوريمته ونشجعه ال يتمادى فيها ثرى حادث اعتداء وقع امامك ان تنجو بجلدان وكان الا.ر ن ، ثم ترفض ان تتقدمللشهادة فيضت الشرطة على العتدى . صاحة الى افادتك . فانت تعطل العدالة عن العمل ، وتفسح وطلاق عراح هذا المتدى ليبحث مه حديدةقد تكون اتت باللات هي الفكرة الرئيسية في فلم طة مدينة الصوت، اللي كتب النفسه واشترك ايضا بكتابسة يسو هم محمد اسماعيل دضوان قصة كهال عطبة . رجل في أن والإجرام حتى وصل الى دنية الشرطة • مركزه يحمله أأن حماية الامن وطبيق القاتون 🗥 يروحه • هذا الرجل . النزيه جي ، الذي لا يلين ، ولا يخضع ·· كان يضايقه ان يفلت بعض 🤄 ، الصغار والكيار ، منائعقاب : وفر الادلة الثبوتيّة ضعم . بهود العيان يرفضسون الادلاء جهم ، اها عن خوف هما قدتجره " يهده الشهادة ، واما عن استهتار - ياف وعدم اكتراث ولا ميالاة • المران والمتقى مع العقيد سيد فهمي س ا اسمه _ في مطلع الغلم وهو عن فقد وقعت جريمة قتل في وضح ت - بدني، وشهدها كثيرون • وتقوم - بي، بادا، واجبها . فلا تجد أني

الماكهة من الفاكهة ... يسم اعطاك فاكهة اقل جودة .

الم سرر العيانغير الصبحة، فهم يخشون يدر الجرمين ولسان حالهم يقول :

. . . د الليجي : عفيد فهمي ، الرجل اللي كرس حيا به لما فحة

الجريمة

ن اتشر وغنی ته ۰

المستنب من حملة شعوا، ظالة على رجال

حب غير أم فيها بالاهمال . وبترك المجرمين

-- خن ويرتكيون الجرائم . لانهم اعجز

-- ". يتمكنوا من وقفهم عند حدهم

ك التحدي بمثله، فيدعوالصحفي

من أيا أل الى العمل معه · ويقبل احمد

مروسية الهمة ، فيتنكر ، ويختلط باوساط

- حد الله واحد منهم .

٠٠ * أ وراه القرصة الكبرى التسسي

. في اعماق السجون •

تفس الدينة الصامتة يعيشس

شاب يدعى احمد ٠٠ يحلي

٠٠ فوجد أن أسهل الطرقالية

نة . وفي مقلعتهم سيد فهمي

ڈاڭ لا يجد سيد فهمي بدا دن

سعيه علما يلتقي مع سنية !

هي الطرف الثاني في قصتنا

التغيت معهافي الشارع ، وطالعتك

ا الصافي البرىء ، وفستانها

العصرى المحتشم ، ورزمة الكتب

ة التي تحملها . لخيل اليك انها

جامعية - - اما أن تكون داهية

جامعة او عائدة منها ٠٠ ولكن

لم تكن فتاة جامعية ابدا

كائت نشالة • نشالة عصرية

٠٠ اتخلت من حسنها انفتان

يدير رؤوس الرجال ٠٠ ومن

اً البريء الساذج ٠٠ ومن رقتها

٠٠ اتقلت من كل ذلك قناعا

وستاراكثيفا يخفيحقيقة مهنتها

ُ، كي الرجال وابرع المحققين ··

ها تصول وتجول تنشل محفظة

· تخطف حقية ذاك · تبحث عن

الله الجديدة أو عن بارع خبير يعلمها

أل العدرت فتاة جميلة كسنيةالي

ألهاوية ؟ كيف انزلقت الى مهاوى

فاصبحت لا تعاشر سوى المجرمين

ن ٰ يلا تختلط الا بالسفلة وحثالة

ا ` الثل الصرى يقول : فرح الود

والوز الذي تعلمت منه سنية

كان والدها - والبركة التي نمت

وترعرعت كانت الدار الترنشات

١١ الوالد لم يولد هو الاخر مجرما

عن اسرار الهنة ٠

🍑 أ الصطنعة • • من رشاقتهاوخفة

. بخزانة الكلف بحراستها • فكان ان

سقط ٠٠ وانتهى الامر يه الى السجن.

واذا قيل ان السجن تهذيب واصلاح

٠٠ فان سجن عدّا الواله عدبــــه

واصلحه في طريق معاكس • باختصار

تضبح الرجل تماما عد وفهم اصول

افراد العصاية " ورحب الجميع بهذا

العضو الجميل الخفيف اليد والحركة

وكان اللقاء بين احمد وستية في بدايته

لقاء مصالح • سنية لم تكن بالنسبة

لاحهد اكثر من وسيلة توصله ال

هدفه وجسر يعبره للوصول الى سر

العصابة التي ادرك ائها تنتمي اليها

وسنية هي الاخرى لم تلحظ وسامة

احمد ولا شبابه ، بقدر ما سعرتها

احاديثه الطريفة عن مشاريعهللمستقيل

قال انه لا يريد ان يقفى عمره كله

في الظلام وفي خوف دائم من رجال

الشرطة ١٠ نشل الحافظ وسرقة

الاشياء الصغيرة توافه ٠٠ لا تدر الا

عشرات الجنيهات • لا بد من عملية

واحدة كييرة ، يعقبها رصيد ضخم في

البتك وانتقال سريع من عالم الظلام

واستبعت القتاة باظاس مهدورة

الى احاديث احمد ، فهذه هي الفرصة

وترحيالام يهذا الشابالوميم الذي

تعلقتيه ابتتها وتتفحصه جيدابعيتها

الى عالم النور •

التي ظلنا تمتتها •

الكن بطبيعته مبالا للشر - يمكننا الخبيرة - • فيبدو لها اصبل النفس

فرضا • فقد كان هذا الوالد موظفا ٠٠ وتمتى الام تفسها ان يكون احمد كغيره من مثات الموظفين من امثالـــه من تصبيب ابتها ، يعيش على مرتب محدود ينفق منه على ويدون ان مقصدا تبدا عداطف روجته وولديه ٠٠ ولم يكن هذاالرتب

سئية بالنسبة لاحمد المقتاح اللذي يكفى دائما مطالبه واحتياجاته -وكان

نور الشريف ونيلني: النشالة والصحفي الياحث عن الجد

يتطلع الى الناس السعداء الذيسين يوصف في المجد مارا بطريق العصابة بيلرون المال بلا حساب ١٠ ويعيشون بدأ يشعر اثها انسانة ظلمتها فی مستوی ارفع بکثیر مما یسمح به الاقدار ودفعتها دفعا الى طريق انشر والرذيلة والجريمة ٠٠ وهي جميله دخلهم التحدود فيغريه ذلك ان يقلدهم ٠٠ ويفتح افاقا جديدة امام زوجته وجمالها اسره ويحرك مشاعر كانت كامنة حبيسة" في اعماده ٠٠ هل بدأ وولديه ويعرفهم الى توع جديد من يحبها ؟ لا يدري ٠ كل ما يعرف ان الحياة لا عوز فيه ولا فاقة ، ولاجلسات طويلة تعقد لتقليص بنود الصروفات امرها بات يهمه ٠٠ فهو يخشى ان بحيث تتفق مع المدخولات - ولكنه كان ساب بمكروه ويرتاح لصحبتها يخشى العاقبة، ويتهيب القانونويخاف ووجودها جنيه يده الطويلة • ولكن ضغط الحاجة وسنية تشعر لاول مرة ان فلبها من جهة ٠٠ وضغط رفاق السوء من جهة اخرى جعلاء يستجيب لاغسراء العسناء المثيرة التي لم تكن سسوى

يخونها . وان احمد لم يعد مجرد وسيلة نعو الخلاص • بات التباب الذي اسر قلبها وايقظ الوبتها وحرك عواطَّفها • وهي مثا ثدة اثها تحبه • وتتطور الاحداث بسرعة ويكتشف احمد الصفقة التي تعلق عليها العصاية امالها الواسعة وتسميها الصفقةالكبرى وهى عبارة عن صفقة كبيرة لقطعذهبية ذات قيمة تاريخية • وتكتشف العصابة ان احمد يعرف سرها وانه دس على العصابة دساء وتضحى حياة احمد معرضة للخطر وتتعقد الامور ويزداد موفف سنية حراجة ، بعد ان طلبتعنها العصابة أن تبرهن على اخلاصها ، وأن نتقد خطة غرضها الايقاع باحمسد -ولكن سنية تستطيع ان تنفذ احمد ، ائلي يتمكن الاخر من كشف امسر العصابة للشرطة . التي فبضتعليهم جميعاوساقتهم للعدالة ليثالواقصاصهم

الان عرفت سنية الحقيقة • عرفت ان احمد لم يكن يوما ما مجرما ٠ وانه خدعها واتخد منها وسيلة لتحقيق اطماعه بان يصبح صحفيا مشهورا لولاها لما تمكن من كشف سرائعصابة ولريما تعرضت حياته للخطر - انها لا تكرهه ، كان اول رجل طهرافكارها وقوم طريقها في الحياة دون ان تدرى احمد هو الصفقة الكبرى التي خرجت

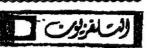
بها من مقامرتها • الصنعة .وخرج من السجن وهو يحمل اما احمد فها موقفه من سنية ؟ شهادة لا يخجل من حملها ابرعالجرمين عله الفتاة التي امنت به ومهدت له واعرقهم • وكان من الطبيعي بعد هذا التغيير الجذري في حياته ان يتغيرالجو طريق الشهرة والمجد وعرضت حباتها للخطر من اجله • ما الذي يقوله لها؟ واوجه تشاطه وان يؤثر الجو الجديد يحبها ؟ نعم • ولكن ماذا عن داضبها؟ صحية جديدة تتفق مع انجاهاته وميوله ایمکن ان بربط مستقبل حیانسسه داخل داره . وان تتردد على الدار بنشالة ؟ الى اين سيسبر كل مزاحمد عل الفتاة الراعقة التي تسحرها الغامرات وسنية بعد تجربتهما المستركة الفاسية؟ ائتي يتحدث عنها والدعا • - والأتلهب هل سيلتقيان ؟ كل الدلائل نشير الى خيالها فصص البطولة الجديدة ٠٠فاذا ذلك ٠٠ لا سيما وان رئيس الباحث اضفنا الى ذلك التشجيع الذي كانت تلقاه من والديها ، ادركنا سيسب اندفاعها الى العالم الجديد تغزوه ، وهي ستية واحمد بعد ذاته معجزه ٠ مفتونة به في البداية ، ومرغمة عسلي ولوجه في النهاية بعد ان اصبحت العائل الوحيد لاسرتها . اثر اخلاد والدعا الرائراحة) بعدال تعبو تقدم به العمر -وعكذا احتلت سنية مكان والدعا بين

تفسه بارك حيهما • نم ان الحب يفعل المجزات دائما • واللقا، بسين كمال عطية بنى فلمه حجراحجرا وحرص ان يكون الاساس الذي بقوم عليه البناء مثينا راسخا • والاساس عنا القصة التي وضعها بنفسه -وجعل بطلتها تحثرف النشل بصودة مقتعة جدا ، بعد ان مهد لهذا:الاحتراف بتصوير ماضي الآب ، وجو الدار ، والحاجة الملحة وللة المقامرة • وفي نفس الوقت استطاع ان يخلق القروف العقولة للقاء بن البطل والبطلة •• لقاء مصالح ٠٠ وبيد ماهرة خبيرة اللقاء في قلبيهما • والتفاعل المحتم داخلها - وكيف انتهى هذا التفاعل الى الحب • ولكن كمال كم ينس الهوة الاجتماعية الهائلة التي تفصل بيثهما - للنا ، فقد جات الثهاية جدية ، البطل لم يسارع للارتما في احضان البطلة ، وكان عليه ان يفكر قبل ان يقرر خطوته التالية •

كل المثلن ابدعوا - نيلل بدور ستية . ثور الشريف بدور احمد ، محمود الليجي بدور فهمى ومعهسم صلاح نظمى ، محمد الدفراوى ، جمال اسماعيل ، حسن حسين ، ليلي فهمي فائق العزب ، محمد منسى ، نادية شكري وعفاف وجدي ٠ موعد عرض القلم الساعةالخامسة والنصف مساء مع ترجعة عبرية

لأذاعته

الجمعة ١١_١_١٩٧٥ كل منهما تتغير تجاه الاخر ، لم تعد



الجمعة ١١-٤-٥٧١ وعازفون ٢٥ر١٥ السلام لقدوم السبت ١٧٠٢٠ دوجز اثباء بالعبرية ٢٣ر١٧ هوجز انباء بالعربية

البرامح العربية



صيدلية الارز ساحة باب الساهرة تلقون _ ۲۸۲۶۸۲ الصيدق بركيف مخجيان دار عصطفى العلمي ـ واد الجدر

ميدلية حسن تلغون _ ۱۷۲۰

بتتعم صيدلية الحياة بت لحم - تلفون ٢٨٩٢ طولكسرم

سعير السرغلى اريحيا صيدلية الاردن

الخليل صيدلية الحياة الصيدلى السثول يوسف الهيمولى

حلحول صيدلية حلعول الصيدلى محمود ملحم تلفون ٢٦٤٣

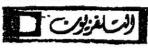
جنسين صيدلية حسام وناصر صيدلية ابو غزالة تلفيق ـ ١٠٥

رام الله صيدلية الحياة To 77 0

هواعيد نشرات الاخبار ٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٨ ، ۳۰ ۱۱۰۲۰ سر۱۱ سر۱۴ ، ۳۰ر۱۱ ، ۳۰ر۱۰ ، ۲۰ر۷۱ ، ٠٠ د ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٢

75 - · TYJT.

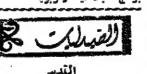
١٥.٦ لقران الكريم ٥٥.٦ كلمة الصباح دورة مجموعة بغان درم يونامج .ستديو رقم - ١ - ١٠٥٠٠ برنامج طرأة ١٠٠٤٠ من اقوال الصحف ٠٠٠١ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة -٣٠٦٠ دجموعة اغان ١٢٦٠٠ عز هامش الاحداث ١٣٦٥ يللي معذب فليي - ليلي نجار _ ١٤٥٠ مونولوج القائب ـ فلقل التعري ١٥٥٠٠ طبيب ورا اليكرفون ٢٠ر١٥ غدا على ملاعب كرة اثقدم ١٦٥٠٠ :سال روحك ... ام كلثوم ١٠د١٧ صور من العياة ١٠د١٨ من الغناء العراقى ١٨٥٨ رسائسيل المستمعين العرب ال ذويهم في الخارج - ۱۹٫۰۰ حدیث ابن الرافدین ۱۹٫۰۰ برنادح ما يطلبه المستمعون --ر٢٢عز عادش الإحداث ١٠ر٢٣ حياتي اثن _ ، حمد عبد الوهاب · · ر٢٣ مطر بة: لسهرة تجاة الصغيرة ١٣٠٠ من القيينا،



۲۶٫۲۶ فیلم عربی ـ مدینـــــة الصبحت ــ ١٩ر١٩ نشرة اخبار ١٠٠٠ اغتية السبت ١٠١٠ شريط الاسبوع ١٠١٠ فيلم تلفزيوني بعثوان : عيد سعيد ١٤٠٥ نشرة اخبار ٠



هاره حساب للسابع دره حساب للسادس ٢٥ر٩ فـــصول ق الادب للسابع- التاسع سر١٠ علم الاحساء للعاشر ٥-١١٦ علم الاحياء اللتاسيع ١٢٥١٥ إمناسية عيد الاستقلال ١٢٥١٥ برابج اجتماعية وتربوية •



تايلس الصيدلى السؤول حسن الشخشير

صيدلية المدينة تلغون ۱۵۰ الصيدلى للسثول

الصيدلى السؤول يعقوب الحسيثى تلغون ۔ ۲۲۲۲

> تلفون ــ ٨١٦ الخليل

الصيدلي يسرى بكر عبد الحق



بيت لحم _ تلفون ١٧٥٤ تقدم نصة احسان عبد القدرس الخالده انعذب فوق شفاه تبتسم بالالواق الطبيعية معمود ياسين ونجوى ابراهيم فيلم الجودو والكراتيه انبطل الحديدي ملون ومترجم للعربة

الحفلات : ٣٠ ٠٣٠ ، ...ا، سينما بيت لحم بيت لحم _ تلفون ٢٤٧٢

نقدم فيثم الحب والاغراء الندطىء المتوم بالالوان الطبيعية المحرمون السبعة وحبلم المقامرات **-.كوب ملون**

الحفلات ٣٥٠٠٤ مساء سيتما رنسيس اريحا

البحث عن فضيحة بطولة : بوسف وعيى ــ ميرفت امين ـ زيزي البداوي ـ محمد رضا

الحفلات ٦و ٣٠٠٠ مساء ريفولي اريحا

اريحسا تقدم الفصة الاجتماعية المنبرة انا وابنتي والحب

بطولة محمود ياسين ــ هند رستم الحفلات سر۲ و ۲۰ز۷ مساء

اعلاناتمموية

مكتب الخدمات ترجمة ، طباعة ، دعاية ، نشر شارع صلاح الدين ـ ٤ عمارة الازقف تلغون ـ ۲۸٤۰۵۳ ـ :تقدس

محمد ناصرية اريحا _ تشغون ٢٣٢٢ علائات ، اخبار ، مطبوعات ، دعاية تلفزيون وكبرباء القدسي فوزي الشيخ على مبانة وتركب كافة انواع التلفزيونات القدس _ بیت حنبنا _ تلقون ۲۵٤۷۱۸

حديقة بلدية البرة تلغون : ٢٣١٩ 🕸 بأدارة : ابو سمير 😩 نرحب يكم حيث الجلسة المتعة بين ازهار الورود . وسلالات المياء

استعداد خاص لاستقبال اهالي منطقة

الناصرة

ربعا ـ نبارع عين السلطان

تلغون - ۲٤٧٧

منبزه العماره

عين الديول

اسعار معتدلة

ازیجا ۔ برکة سیاحه

منتزه

الوادي الأخضر

يرحب بكم اليوم وكل يوم

حيث اتغدمة المنازة والاسعار المندله

اربعا _ سارع عين السلطان

تلفون ٢٣٤٩

ماهر سلامة طيبي

الطبية - المثلث

وكبل تجميع انواع التأين

تأرين على الحياة ، تأمين حريق وسرقة

للدين سيارات ، تأمين اصابات عمل

كراج عثاتا

تعاجيت

مراد ايو عوده

تجليس ودهان جميع انواع

السيارات

النطقة المساعية الجديدة

عنانا _ القدس

مأكولات نسيية ، خدمة ممتازة

ماكولات سرفية وافرتجية مازات لينائية استعداد تام لثلبية طلبات الاعراس منتزه الغيام يرحب بكم حيث الجلسة الهادلة والمأكولات الشهية

القدس تلفسون - ۲۸۱۹۹۳ TVT=V1 - N---



صالون سان ريمو للتجميل

تصاحبه جورج تازي اختصاصي تجميل عرايس وتمليس احدث الموديلات لعام ٧٠٠٠٠٧ القدس ب تلفون ۲۸۵۱۰۰ ضارع صلاح الدين د ـ عمارة الاوفاف

للسياحة والسغر نابلس - عمارةالبلدية - تلفون ١٥٠١ تذاكر سغر لجميع انحاء العالم ورحلات داخلية وجميع انواع التأمين

منجرة الجوده للنعمر

الاخوان عيد القادر منطقة الدير _ الطبية _ المثلث قوم بكافة اعمال النجارة بجميع الاحجام

ستوديو فايز تصویر ، طبع وتحمیض ، افلام استعداد لتصوير الحفلات خلف سيتها القدس ت _ ٢٧٢٨٤٤ ستوديو بركات تصوير ، طبع وتحميض ، افلام كاميرات للبيع والتاجير استعداد لتصوير الحفلات اريحا _ تلف_ون ٢٦٧٣

فونو يحزقنيل افلام ، كاميرات ، مكاثن للطبعوالفسيل شارع يافا ٧٤ ـ داحل البناية القدس تلفون _ ١٩٥٠ ٢٢٥

ستوديو سنجام المصور عايش تصوير عادي وملون وخنمات خاصة للطلاب والطالبان اعارة كامرات مجانا الخليل - باب الزاوية - عمارة عبد،

تلفون _ 770

سوبرماركت محمد العيساوي لجميع انواع المواد القذائية بالقرق والجملسة اربحا _ تلغون _ ۲۳۹۱ المطيعة الغنية

تكافه اثواع المطبوعات والكلبنسيهات دفة ، سرعة ، اسعار معتدلة القدس بـ شارع الزهراء . خنف صبدلية الطويز تلغون _ ۲۸۲۲۸۷

سجاد نبوسان هبيرة الخر الواع السجاد الاسرائيلي والايرائى

القدس شارع يافا ٦٠ تلفون _ ۲۲۲۲۲۸

محيطة النباسى لصاحبها محبود العباسى خياط للرجال والسيدات الفدس _ شارع صلاح الدين ؛ عمارة الاوفاف ـ الطابق الثالث

هل تقيت ملاسبك العديدة ؟ لا تزعل ، ولا بهمك نعيم ابو. شوشة الرتى الفني تجميع اثواع اللابس يضع خبرة ٣٠ عاما في خدمتك

القدس ــ سادح الرنبية ــ مقابل فندق هولی لاند



خدمة ونشات القدس عنمان البلبيسي واخوانه النطقة الصناعية - وادى الجوز



مؤسسة الشرق السريع

سامی رورو اخصائي تبريد وتكييف هواء لتصليح غسالة او تلاجة اطلبوا تلفون ٢٨٤٢٩٥ القدس



نجمة داود الحمراء المطافيء

استيضاح ارقام هوانف

تصليحات خلل في هاتف

مكللات تولية

برقيات

معرفة الوقت بالتلغون

مكالمات بين المدن

الشرطة

حالة الطقس 137075_7. مكالمات مع السفرفي عرضالبحر

1A/AF_3+ شركة كهرباء محافظة القدس 787770

جركاة يومية متيامتية

العيس اخرياكم وال يعقوب خزمه أمحاسط الاستياز جمعيم فشورات ورثيلم الفان التحرر والادارة شارع هاريكا ٧ روملالفتى المفوان ١٤٢٢/٢٥٥ المراسلات: ص يب ٢٧٨ تسيعيد مطابع دوكمامن الحريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرمسائل والقالات

لا تعاد الاصتحابها

نشرت او لم تنشر

الانشقاق اللي وقع بين الاسرة المالكة حيث يتزعم الملك حسين فريقًا من القربين له من بينهم الامر محمد والشريف زيد بنشاكر رئيس الاركان . ويتزعم الامع حسن قوة للفارضية وتفيه والدته اللكة زين وخالسيه التبريف ناصر بن جميل ومديسي

الاستخبارات وعناصر مؤيدة من كبارضياط الجيش • والاسرة المالكة • وقد حدث الانقسام قبل حوال الشهروالتصف عندما هذا اللك حبين يعلن

رغياته بالانضمام الى الوحدة السورية الفلسطينية ضمن القيادة السياسيسة الشتركة • الا أن الامير حسن وجماعته ابدوا كل معارضة في ذلك ، مما حدا بْاللَّك الى اعتقال ١٣ ضايطًا من كيار ضباط الجيش - الذين يؤيدون الامر

جميع الفلسطينين - وقد رفعت شعار

دور روسيا - تتمة

حول الدور السوقياتي في الساعسي

السلمية لحل قضايا الشرق الاوسط

وكائت القاهرة قد طلبت تحديد دور

كل من موسكو وواشنطن من الرسسة

المطقة على ضوء طلب عصر العقسساد

مؤتمر جنيف بعد فشل مساعى الدكتور

هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامركية

لتحقيق تسوية جزئية بين مصسسر

وكان السيد حافتك اسماعيل قسد

اطلع السيدين مرعى وحجازى وكذلك

السيد اسطعيل فهمى وزير الخارجية

للعرية عل الموقف السوفياتي مسسن

التطورات الاخرة في الشرق الاوسط.

ان السيد فهمي سيتوجه الي موسكو

قريباً في اعقاب ارسالَ السيد ليونيد

بريجنيف زعيم الحزب الشيوعسى

السوفياتي مذكرتين الى الرئيس انور

السادات حول اخر تطورات المعلقة •

ولكن عصادر عليمة في العاصمة الصرية

ذكرت ان الذكرتين تتعلقان بالدعوة

امريكا تواصل ـ تتمة

يكون السياد الون سيحمل افكسارا

جديدة او مقترحات تناقض الخطوط

الاساسية التي اقرتها الحكومة بشأن

التوصل الى اتفاق جديد لغمسسل

القوات مع مصر • وكان مجلسسي

الوزراء قد اقر علم الخطوط قيـل

الإعلان عن توقف مساعي الدكتــور

كيستجر في المنطقة في متتصف الشهر

هذا وسئل مصدر مطلع في ووارة

الخارجية الإفريكية عما اذا كاثت عملية

اعادة تقييم السياسة الامريكية فسي

التطلة ستسغر عن اشراك الفلسطينيين

في مؤتمر جنيف أدى انعقاده فاعتنع عن

الرد واكتفى بالقول كن الحكومسة

الامريكية ما زالت تدرس الوضع في

الشرق الاوسط من معظم جوائيسه

وستعلن عن موقفها الصريح والواضع

لدى ائتهاء عملية اعادة تقييمالسياسة

الامريكية في الشرق الاوسط واماكسن

وتتوقع بعض الاوساط السياسية

في اوروبا الغربية ان يزداد التعاون

السوفياتي الامريكي في اطار مؤتمسر

جنيف اذا ما قرر^ت واشنطن السير في

طريق الحل الشاعل بدل العلسول

الجزئية التى اتبعها الدكتور كيسنج

اخرى من العالم .

المرية لانعقاد مؤتمر جثيف

اللاعودة للصَّفة القريبة •

وقامت الجماعة الؤيدة للامع حسن مصطفى البرزائي قد وجد ملجا منح بغملية مضادة قبل حوالى عشرين يوما افراد عائلته في مكان ما قرب طهران. واعتقلت ٢٢ ضايطا مسن الضياط واضَّاف الشاء في مقابلة صحفية ان الدين للملك تفسه من القسوات البرزاني وافراد عائلته بامكاتهم ان الغاصة ، والعرس الملكي وسسالاح يعظوا بعهاية القوائق الإيرائية • الدروع والغرقة الثالثة ورغم تقسى وقال ان ايران الفت تأييدها للاكراد الاسر حسن للحادث الا إلى اللك امر لان ثورة الاكراد كانت ثورة لا فائدة بتقتيش مزاوع خاله الشريف ناصر ترجى منها وغير ناجعة ولم تؤد لاى للبحث عن الضياط المقودين • ولا شيء وكان يجب ايقافها -واضاف ان زال الوقف بعد ذلك متاثرا تتبجة عدا ايران أن تشجع الأكراد الذين هربوا الانشقاق للتزايد والذي وصل اوجه لل اراضيها ، بالبقاء في مخيمات اللاجتين بن صفوف الجيش وديما التحدى نفسه ين القريقين •

الامر حسن يتوجه وتقول علم الصادر ان اللك لا الى المانيا الغربية يعروُ في الوقت العاضر على توجيه ضربة محكمة ضد جماعة الامير حسن عمان ـ رويتر ـ كان الملك حسين في تظرا للوتها في العيش . بينما تتوقع

وداع الامر حسن ولى العهد وزوجته مصادر اخرى الله تسقر احداث الاردن الاميرة ثروت كدى مفادرتهما عمان امس عن امور خطيرة -الى الكائيا القربية في زيارة خاصــة وتطالب جماعة الامير حسن علانية تستفرق بضعة ايام • بتطوير الازدن اى الفغة الشرقيسة والاحتفاظ باردنته اردنة كلملة مسن

صمود قوات سايغون امام هجوم شيوعي سايغون _ رويتر _ صمنتالقوات

ايران تمتح حقالللجو

السياسي للبراذاني

الاميراطور محمد رضا يهلوى شسساه

ايران أن زعيم الثوار الأكراد المسلا

طهران ميونايتدبرس مرح امس

الحكومية الفيتنامية الجنوبيسة امس لاول مرة امام هجوم شيوعي منذ بده الزحف الكاسع الذي امن للقسوات الشيوعية احتلال ثلثي البلاد في مدى ئىھر واخد - . وجاء نجاح القوات الحكومية علا في

وقت يدور فيه نقاش سياسى فـــى واشتطن حول وغود سرية من الرئيس السابق نيكسون ال حكومة سايفون پردود فعل سركية لاي خرق رئيسي لإتفاقاتِ عام ١٩٧٣ للسلام من قبل حكومة هانوي • وتمثل ثجاح قوات حكومة سايغون

امس بطردها قوات شيوعية تهاجسم كسوان بولا العاصمة الاقليمية الواقعة على بعد ٧٢ كيلومترا ال الشرق من

وقالت مصادر عسكرية ان كسوان لوك وهي حلقة مهمة في خط الدفاع الخارجي عن سايغون قد طهرت تماما من القوات الشيوعية عند ظهر امس .

معرض دولي يقام ببروت الشهر القادم لتنن _ رويتر _ يصل الى بيرون

في الشهر القيل حوالي ٢٠٠ مديسر لشركات اجنبية للوصول الى اتفاق حول صفقات تجارية مع رجال اعمال عرب في معرض تجاري يفتح في بيروت من ۲-۲۶ من شهر ایار ۰ وستعقیسیا الصفقات بواسطة الساومة والبيسم وجها لوجه من رجال الاعمال العرب ومديري الشركات الاجنبية •

٦٤ باللسائلة - تتمة الامركين تعارض تقديم مزيد مسسن الساعات العسكرية لفيتنام الجنوبيسة وكمبوديا حق لو كاثت الساعسنة ستمنع حدوث حمام دم في البلدين وجاء في الاستفتاء ان ٧٥ بالله من الاشخاص الدين جرى استفتاؤهم في وقت سابق من الشهر الحالي قسد عارضوا للساعدة في حين ايدها ٢٩ بالثة - اما الباقون فلم يكن لهـــم

وكانت تتيجة الاستغتاء بالنسبة ال كل يلد على حدة هي معارضة ٧٥ بالمئة لتقديم مساعدات طارقة لفيتنام الجنوبية وموافقة ١٦ بالله على الساعدة في حن عارض ٦٦ بالمالة تقديسهم الساعدة ال كمبوديا ووافق عليها

مكتب تجميع انواع التأمسن كفر ياسيف - تلفسون ١١١٩٧-٤٠

مكتب الجليل لجميع انواع التامين بما في ذلك سيارات الاجرة عالتكسي ادارة الكتب تتقدم باطيب التهائي والتبريكات الى السيد

المحامي كمال خسير بمناسبة تعيينه قاضيا لمحكمة الصلح في حيف

وفقكم الله والى الامام خالد دله

الإنساء

يسبب معارضة الحسن لانضحام الىالقيارة مع سبورما القلس _ لراسل خاص _ يؤكد الراقبون في عمان بانالوقف هناك متازم الـــر

وزيسر خارصية يوغسوسلافيا يصل القاهسرة اليسوم القاهرة _ الوكالات _ تبدأ صباح

ويوغوسلافيا ، ويرأس الجانب المضري في هلو المعادثات السيد اسماعيلفهمي وذير الغادجية ويرأس الجائسي اليوغوسلاق السيد ميتس ميتشروزير الخارجية اليوغوسلاني الذي سيصلال القاهرة عساء اليوم في زيارة وسمية غمر تستمر ثلاثة ايام بدعوة مسن السيد اسماعيل فهمي ٠ وعلم أن العادثات ستتناول الوضع الراهن لازَّمة. الشرق الاوسط في ضوء

تعنت اسرائيل وعرقلتها جهود السلام أالفاصة بالشرق الاوسط .

استقالة حكوملة تشيلي

ذاات الصبغة العسكرية

سائتياغو _ دؤيتر _ قدمت حكومة

تشيلي التي تتالف من ١٧ رجنسلا

استقالتها الى الرئيس اوليغار بينونتيف

لاطلاق يدم في اختيار وزارة جديـــدة

تضم مزيدا من الوزداء الدنيين عسل

وقال ناطق حكومي اعلن ذلسك ان

الرئيس طلب من الوزراء البقاء فيي

تكون مهمتها التركيز على خل مشكلات

وقد بقيت الوزارة في الحكم دون

تغيير تقريبا عنذ ان اطاح انقلاب عسكري

بحكومة الرئيس سلفادور الينسيدي

للاركسية في سنة ١٩٧٣ • وتفبسهم

الوزارة الحالية ثلاثة وزراء مدتى فقط

تشيلي الاقتصادية . •

الولايات المتحدة ترغب

في تعزيز علاقاتها التجارية مع روسيا

موسكو _ يونايتدبرس. اعلن امس وذير المالية الاميركية وليام سايمون ، في مؤتمــرصحفي عنده حال وصوله الي موسكو عن طريق باريس ، اذالولايات المتحلة ترنو الى توسيع متاجرتها مع الاتحادالسوفياتي، رغم الغاء الاتفاق التجاري من سئة ١٩٧٢ من قبل الحكومة السوفياتية •

واضاف السيد سايمون اله جاء الموسكو للتناقش مع بعمثاين سوفيات بصورة واضحة حول قضايا تتعلسق

يتطوير الملاقات التجارية بين الدوكتين وذكر ان حكومته تحافظ على التزاماتها في الاتفاق التجاري بين الدولتين -وقال انه سيحاول ازالة جميع العقباتالتي تعترض التجارة الامركية السوفياتية واكدت معطيات انشرت في واشتطن فييل سفر سايمون ان حجر التجارة بين الدولتين في السنة الماضية قسيد انخفض ب ۳۱ بالمالة ٠ . .

وسرح وزير التجارة الخارجيسية السوفياتي اللي استقبلالوزيرالأميركي ان الاتحاد السوفياتي يتوقع ان تتُخَذ الولايات التحلة اجراءات ملائمةلتحسين الوضع التجاري الجالى بين البلدين.

دعوة السالدات - تتمة

مراسلها في الولايات التسيحلة ان هذه الزيارات من شأنها ان تكسر الجمود الذي يخيم على الساعي السلمية في النطقة •

منبرسة راهبات اللخلص الكاثوالبكلة

تلفون ـ ٢٧٤٥ ـ الناصرة ص٠٠ ١٢١ اوقات التسجيل ند يوميا من الساعة ٩ حتى ١٢ ظهرا في مكتب الدرسة (ما عدا يومي الاحد والالتسين) ٠

الصغوف :- البستان - حتَّبيي الصف الثانيي عشرُ القسم الداخلي نـ فقط تطالبات الصفوف ١٣٠٨ البرنامج الدراسى :- متهاج البجروت الادبي الكافل بالاضافة إلى دورة كاملة خاصة في التدبير النزلي ا

وفي فلدرسة يوجد مكتبه ، مختبر، وقسم خاص فلتدبير فلتزكى بكامسل الواصلات :- باص خاص للطلاب

التسجيل للصفين التاسع والعاشر:- على الراغبات للتسجيل في حدين أ الصفين التقدم لامتحاثات القبــــول القرية في اي من يومي الجمعــ ١١ـ٤ـ٥٧ او النسيست ١٢ـ٤ـ٥٧ لساعة العاشرة صياحا -

لتعبيد شارع السلخ رقم ٢٠٦ في الناصرة اعلان مناقصة رقم ٥ ــ ٧٥

تعلن بلدية الناصرة بهنا عن قبول عروض من متعهدين بطريقة الظـــوف فلغتوم لتعبيد شارع فلسلخ رقم ٢٠٦ بطول حوالي ٧٠٠ متر تقريبا وذلك صب الغرائط والواصفات القنيسة الوجودة في قسم الهندسة في بلديسة الناصرة والتى يمكن الحصول عليهاخلال صاعات الدوام العادية مقابسل ٣٠٠ ليرة وهذا البلغ لا يعاد مسوا، قدم العطاء ام لم يقدم ٠ يبعي تقديم العطاء على النمساذج الرصمية مرفقا معها كفالة بنكية بقيمة ١٠ بالماقة من قيمة العطاء للدة ثلاثـة شهر ، العطاء الذي لا يرفق بمستل

هذه الكفالة لو يرفق باي نوع اخران الكفالات كن ينظر فيه ا القاعدة لاحتساب القلاء هي بموجب جدول القلاء كشهر حسريران ١٩٧٥ التي يعدر في ١٩٧٥-٧-١٩٧٥

تسلم العروض ضمن الظرف المغتوم لسكرتير البلدية في ساعات السدوام ستكون جولة مع طقاولين لـــكان العمل يوم ٢٠٠٠ عد ١٩٧٠ فلساعيـــة الثامنة صباحا - التجمع في مكتسب مهتدس البادية -

الثانية عشرة ظهرا • البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض الا أي عرض احر "

على حيدر رئيس اللحنة لادارة شئون طدية الناصرة

يعقوبي: اسرائيل تقرر مستقبلها ولنسامريكا

بتر السبع - اعلن امس السيد غاد يعقوبي وزير الواصلات في معاضرة القاما في جامعة النقب ، إن مفتـــاح مستقبل اسرائيل هو في طريقة حياثنا واعمالتا هنا وليس في واشنطن

واكد الوزير ان لسياسة الولايات المتحدة تاليرا كيرا ولكن ليس على لدرة احرائيل في تحقيق سياسة التصاديسة واجتماعية والتهيؤ من جديدلاحتياجات

واضاف السيد يعقوبى بانه يعتقد لل الولايات الشعامة تعرف ان كون اسراثيل ضعيفة لن يؤدي ال توسيع تأثير الولايات المتعنة في مصر .

انفجسار قنبلسة خارج قتصليهة الجؤائس بباريس

باريس ــ رويتر ــ انفجرت قنبلة في سيارة خارج القنصلية الجزائرية عنا صباح امس وذلك قبل ساعات من الوعد القرر لسغر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكاد ديستانغ ال الجزائر. وقال البوليس اله لم يصب احسمه يجروح في الانفجار وانه لم تصب اية سيارة اخرى باضرار • وزيارة الرئيس ديستانغ هي اول زيارة يقوم بهسا رئيس فرنسي الى الجزائر منذ حسولها على الاستقلال قبل ١٢ سنة -

تحث تنشيط التعاون بنن العراق والسودان بغداد ـ رويتر ـ استؤنفت عنامس الباحثات بين العراق والسودان للبحث

في تنشيط التعاون بين البلدين وامكان

مساعمة العراق في يعض مشاريسيسع التنمية في السوطن • وتراس الجائب العراقي فيالباحثات السيد طه الجزراوي وذير الصناعة والعادن والجانب السوداني الدكتبور بهاء الدين محهد وزير الدولة للشؤون الخاصة برئاسة الجمهورية وعضوالوفد الرافق للرئيس السوداني جعفر تمري

دعوة العراق وايران لتحسن معاملة الاكراد

لندن _ رويتر _ قالت مجموعة من السياسين ورجال الكنيسة البريطانين في رسالة في صحيفة والتايمي، اللندنية امس ان العراق وايران يمتمسان التظمات الانسانية الدولية من الوصول الى اللاجئين الاكراد .

ووقع الرسالة كل من السيد فيليب نويل بيكر الوزير السابق والسيسد دوغلاس جای وهو وزیر سابق ایضا والثاثب راسل جونستون واسقسف ساتوارى الإنكليكائى واسقف ستينى الساعد واللورد سوبر وهو من رجال الكنيسة البارزين •

والرسالة موجهة من مركز لنسسان لحقوق الإنسان • وجاء في الرسالة قولها فن المنظمات الدولية تستطيعالقيام بدور كير في المساعدة في تخفيف الإلام التاجهة عن حالة حرب • وحثت الرسالة العراق وايران على معاملة الاكسسراد بصورة اتسائية والسماح للصليسب الاحمر الدولي بالوصول اليهم •

الاردن يرحب - تتمة الشرق الإوسط -

وسئل السيد الرفاعي من قيسل احد الصحفين الامريكين حول اقامة دولة فلسطينية وموقف الاردن من هذا الوضوع فقال انه اذا ارادالفلسطينيون اقلمة دولة لهم في الضفة الغربيةوقطاع غزة ، فان الاردن سيحثرم ارادتهم الفلسطينيون في اقامة علاقات مع دول عربية ، فان الاردن على استعدادلاقامة علاقات طبيعية واعتيادية معالفلسطينين ويقول الراقبون ان عدا التصريع يعتبر تحول في موقف الاردن السلنى كان يتحفظ حنى الان من اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع ٠

نظــام جـديـد

بشأن تعرفة الخدمات الهاتفية بالضفة

اريحا _ من محمد ناصرية_اصدر اس ضابط شــون الواصلات الهاتفية بالضفيسة الفربية نظاما جديدا بشسان تعرفة الخدمات الهانفية مفصل كها يلى:

كل مكالمة هاتفية تستفرق ٦ دفائق او جزء منها مع القدس - بيت لعم الخليل ـ رام الله ـ اربعا ١٦٠ اغورتمع العريش ، دير البلح ، خان يونس غزة ، رفح اشكلون ٢٤٠ اغورة ٠ معجنين ، طولكرم ، نابلس ، فلقيلية . تل اييب ، يافا ، حيفا ، عكا ، التاصرة

الله ، الرملة ، بتر السبع ، ايلات

وفيعا يتعلق باجمور البرقيسمات

الداخلية فقد تقرر استيفاء ٧ لراتعن

كل برقية لا تزيد عن ١٠ كلمات و٠٠

اغورة عن كل كلمة اضافية - كما تقرر

استيفاء ١٥٠ اغورة رسم التحاريـــر

اما رسم تركيب هاتف جديد فقد

وفيما يتعلق باعادة ربط الهاتف

أن يتخلف عن تسديد الصماب في

الوقت المصد فقد تقرر استيقاء ١٠ليرة

يسري هلعول هلم التعليمات اعتبارا

قتال مع شيوعيين في تايلاند

بانكوك _ رويتر _ قالت مصادر

سكرية امس ان الثوار الشيوعيسين

قتلوا ١٧ چنديا تايلانديا واصابوا ٢٣

جنديا اخر بجروح في هجوم على مركز

وذكرت المائد ان الهجوم وقع فجر

امس الاول في مقاطعة تان فياقعىشمال

ضيح الغاز من أيران

لالمانيا الغربية

موسكو _ يوفايتدبرس - ذكـسرت

وكالة الانباء السوفياتيسة دتاسء ال

الاتحاد السوفياتى وايران والماتيسا

القربية ، قد وقعت امس على الفساق

لَصْحُ الْعَازُ الْطَبِيعِي فِي انْبوبِ خَاصٍ مَنْ

ايران الى المانيا الغربية عبر الاداضي

وذكرت اوساط غربية ان هذا عو

الاتفاق الاول من نوعه باشتراك الدول

واضافت الوكالة انه ابتداء من سنة

١٩٨١ منتضح في الاتبوب اللي يمتد

١٥٠٠ كم ، ١٣ مليار متر مكعب غاز

سنويا ، وسينتج الانبوب الذكور في

مظاهرات ضـد رفع

الاسعار في باكستان

لاهور _ رويتر _ ذكرت مضادروليقة

هنا ان الشرطة الباكستانية قد فرقت

امس بالغاز السيل للدموع ثلاثةالاف

علمل تظاهروا في مدينة لاهور فسسى

الياكستان ضد الارتفاع الشديد في

اسعار الغذاء التى تخضع للمراقبسة

واجتمع ايضا حوالي ٥٠ الــف

متظاهر في احد المسائع الكبيرة فيالدينة

مطالين الحكومة الغاء رفع اسسمار

السلع الاساسية التى تراوحت يسين

عرض للوحات

فولكلورية في بنت لحم

يت لحم _ من فؤاد چير _ قامت

عس فرقة الغناء والتمثيل السرحي

التابعة لجامعة بيت لحم وعلى رأسها

الفنان مصطفى الكردي بعرض لوحات

قولكورية راقصة السبت بالاتقسال

وقد غصت قاعة الجامعة بجمع غفي

هن مواطني الضفة القريبة • واعرب

الحضور عن اعتمامهم وتقديرهم لفرقة

التمثيل والغناء المسرحي خاصة بعد

ان اجاد المثلون عرض تمثيلية مع

رتيس مجلس كفر مندا المحلي

محمد زيدان

٠ خالال ٥٠_١٥

وحسن الإداء •

يعلق الجرس» •

مجلس محلي كفر مندا

اعلان مناقصة رقم ٢-٥٠ لعمل مصانعة

يعلن بهلا مجلس محلي كفر مثداعن مناقصة لبثاء عدرسة مؤالفة مسبن

خمس عشرة غرفة تكريس وخمسسسغرف اهادة ومخزن ومكتبة وقاعتسين

على كل من يرغب الاشتراك في للتاقمة يمكنه الحصول على نماذج الناقصة

تقدم للناقصات بالظرف للخستوموفقة بكفالة بتكية الاخدية بقيمسة

١٠٪ من قيمة المناقصة وذلك خلال ١٤ يوما من تاريخ هذا النشر - الى مكتب

اللجلس غير ملزم بقيول ادنى عرض او اي عسرض اخسسر ٠

الْجِلس اللحلي في كفر مندا لفايسسة الساعة الثانية عشرة ظهرا •

والواصفات من مكتب الهندس محمودطبعوني مقابل مبلغ ٣٠٠ لرة لا تعاد

للمناعة ومنافع ، الناقصة المسلل الصافعة فقط ،

السوفياتية •

متعزل في الجبال الشمالية •

يدلا من ٥٠ الرة ٠

هن اول تيسان الحالي -

تقرر استيفاء ١١٠٠ ليرة بدلا من ٩٠٠

السنجلة يدلا من ١٢٠ اغورة ٠

الون يجتمع بويلسون في طريقه لامريكا ئندن _ رويتر _ ذكرت مصادر رسمية يريطانية عنا اعس ان السيد يفثال الون وزير الغارجية سيجتمع بالسيد هارولد ويلسون رئيس وزراء

بريطانيا وهو في طريقه الى الولايات التحدة ، وسيبحث الوزير الاسرائيلي مع السيد ويلسون تطورات الوضع في لشرق الاوسط •

عرفات يصل الى حدة

جدة _ رويتر _ وصل ال هنا امس السيد ياسر عرفات ، رئيسس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعريسسر الفلسطينية لدى انتها، زيارته لصر التى استفرقت اربعة ايام اجتمسع خلالها بالرئيس السادات ومسؤولين معرين اخرين حول تنسيق الساسة العربية ضد اسرائيل ٠

وحدات افريقية _ جنوبية ستنسحب من روديسيا

مذيئة الكاب ـ رويتر ـ اكـــد تاطق حكومي هنا لمس لن وحدات من جنوب افريقيا شبه العسكريسة متسحب من روديسيا حالا يعبسح وقف اطلاق تار في حرب الثوار هناك · ئافل المعمول •

وكان الناطق يرد على استلسسة الصحفين حول بيان للسيد فبرنون موائقا وزير خارجية زامبيا هسسدا الاسبوع قال فيه ان جنوب افريقيسا وعدت يسحب قواتها من روديسيسا في تهاية الشهر الحالي •

احتجاجات على دستور كوريا الجنوبية

سيول ـ رويتر ـ اشتبك حواليي ٠٥ر٢ طالب في مظاهرة استخدموا فيها الحجارة مع البوليس وسط غيوم الغاز السيل للعموع هنا امس في اليوم الرابع من احتجاجات عنسف للطلاب ضد الدستور الكورى الجنوبي

نیریری یزور ۳ دول هذا الشبهر

دار السلام ـ رويتر ـ قال ناطق بلسان رئاب الجمهورية امس ان الرئيس التانزاني جوليوسس نيريرى سيقوم بزيارات رسبية ليوغوسلافيسا ورومانيا والكسيك في وقت لاحق من الشهر الحالى قيل حضور مؤتمر رؤساء حول الكومتولث البريطانسى في ٢٨

بايجاد مثل عدا الحكم وتطبيقه فسي الضغة الغربية وقطاع غزة ٠

ومما يذكر بان العاج شقيق بالي وثيس بلدية اريحا صرح قبل مفادرته امس الدينة متوجها الى عمان بــان السلطات المسئولة في قيادة الضفسة القربية لم تتصل به • كما وانهلم يدعى

تدهور الوضع

العسكري حول

فنومبينه

فتومبيته - رويتر - تراس السيد

سوخام خوى الرئيس الكمبوديبالوكالة

اسى اجتماعا طارتا لجلس الوزراء ف

حن تدهور الوضع العسكري حبواً

العاصمة فتومييته بعد هجوم الثواأ

على العاصمة وضواحيها الشمالية ١٠

وقالت مصادر سياسية يوثق بهااز

السيد خوى القيسى جميع ارتباطان

لرِئس جلسة الوزارة في قصر الر^{ئاسيُّ}

اميركيا رفيعا ريما كان السفير ج

غونثر دين تفسه قد قابل زعم

فنومبيته قبل اجتماع مجلس الون

الدول الغربية ترفضو

احتعاصا سوفياتيا

برلين القريية ... دويتر ... تجاهل

لمس ممثلو الدول الغربية العظمسسي

احتجاجات الاتعاد السوفياتى والكائيا

الشرقية وقرروا انشاء مركز تدريب

مهنى للسوق الاوروبية الشتركة في

وقد عارض الاتحاد السوفياتـــــي

والمانيا الغربية هذه الخطوة بدعوى اثر

هذا بيان عن مركز المدينة الخاص .

كما اتفق عليه ممثلو الدول الاربسن

اتفاق اقتصادي بيزي

سورنا والسعوديجر

دعشق _ الوكالات _ وقعت سوكتر

تمنح بموجيه السعودية قرضا لسوريا «أورث

والسعودية امس اتفاقا اقتصادياوماكي

قيمته ٢١٩ مليون و٩٠٠ الف حولار

بدون فوائد تتنظيم عدد منالشروعات

عقد هذا الاتفاق بين الرئيس حافظ

الاسد والملك السعودي الراحل فيصل

الجعبوي يفضل - تتهنة

بان السلطات الإسرائيلية قد اشارت

الى هذا الوضوع قيل ثلاث سنوات ولا

يستبعد ان تقوم الحكومة الاسرائيلية

واضاف الشيخ الجيري انه يذكر

خلال زيارته الاخيرة لسوريا •

الصناعية في سوريا •

برلين الغربية •

واضافت الصادر تقول اندبلوماس

لحضور الاجتماع الذي ذكر فيالصحف الون: مواقف - تتمة ورحب السيد الون باي لقاء

مع المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته للولايات المتحدة • وقال انه عندما علمت وزارة الخارجية الامريكية بزيارته لامريكا نظمت له اجتماعا مع الدكتور هنرى كيسنجر وزير

وقال انه لا مجال للتفاؤل الفرط فيما يتعلق بنتائسيج اجتماعاته مع الدكتور كيسنجر

كلمة الانباء _ تتمة

الخارجية

التجابهة ؟ أن ماضي لبنان ومواقفه العروفة لا توحى بالرد على هنه الاسئلة وغيرها بالايجاب •

ويظل السؤال الجوهري الكبير: ما هو ، يا ترى ، هدف سوريا من هذا الاقتراح وفي هذا الوقت بالذات ؟ ان هذا الهدف واضح تماما على الرغم مها جاء في الاقتراح حول توحيد هذه القيادة الشرقية المقترحة مغ قيادة الجبهة الغربية ، اي مصر • ان هدف سوريا من هذا الاقتراح واضح تماما وهو التلويح للقاهرة يهذه «القيادة» لمبعها من الاندفاع على طريق التوصل الى تسوية اخرى مع اسرائيل في سيناء ، ذلك ان سوريا وقفت ضد مثل هذه التسوية المصرية _ الاسرائيلية منذ البداية ، وبدلت اقصى ما تملك منجهد في سبيل حياطها. واذ يعود الحديث اليوم فيتردد عن احتمال استئنساف الجهود لتحقيق مثل هذه التسوية ، تخرج دمشق باقتراح القيادة الشرقية لفرب هذه الجهود حتى قبل استئنافها!



قسداس وجناز ارملة الفقيد واولادها وعموم ال فرهود ونخلة يدعونكم لمشاركتهم في قديس وجناز الاربعين لراحة نفسس وي فقيدهم الرحوم سليم يوسف فرهود

الساعة العاشرة منباحا في كنيسة مار بطرس وبولس لفروم الكاثوليسك يشفا عمرو لا اراكم الله مكروها بعزيز

نرجو اعتبار هذه الأبعوة شخصية